

BIBLIOGRAFÍA DE PELOTA

- A.A.V.V., & Abeberry, M. (2001). Ikuskizuna nagusitu da frontoian. *Larrun*, 49, 1–17.
- Abeberry, M. (1969). Mexico 1968 [les jeux basques de pelote aux Jeux Olympiques].
Bulletin Du Musée Basque : Revue Des Études et Recherches Basques, 89–96.
- Abeberry, M. (1980). Cinquantenaire a Espelette. *Pilota*, 60, 2–6.
- Abeberry, M., & Cessart, A. (1987). Le pari en pelote basque aux Etats Unis. *Revue juridique et economique du sport*, 2, 145–148.
- Abeletxe. (1962). Kristo ta Judas pelotaka. *Karmel Egutegia*, 72–73.
- Abril, E. (1971). *Dos siglos de pelota vasca. En defensa del juego de “Rebote.”* Caja de Ahorros Municipal de San Sebastian.
- Adéma, G. (1890). Pilotarien kantuak, Zalduby artzain beltzak paratuak. *Euskal-Erria*, 22, 269–272.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d ata/-1688385600000>
- Adéma, G. (1908). Pilotariak. *RIEV*, 2, 90–94.
- Adéma, G. (1926). Une Partie de rebot à Irun en 1847. *Gure herria*, 6, 376–382.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Adéma, G. (1982). *Notice sur le jeu de paume au rebot, jeu national des Basques, le plus beau jeu du monde : explications avec figures indispensables aux étrangers.* L. Lasserre.
- Aguer, J. (1989). Le grand chistera. *Pilota*, 98, 6–11.
- Aguirre Zabaleta, F. J. (1979). *La pelota.* Diputación Foral de Navarra, Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=92356>

- Aguirre, J. (1976). Intento de un análisis de la pelota en Navarra. In *Intento de un análisis de la pelota en Navarra* (T/383). INEF.
- Aguirrezabalaga, E., & Alonso Puelles, A. (1996). *Dinastía Echave*. Zumaiako Kirol Elkarte.
- Aitona. (1952). *Aportaciones para la historia del juego de pelota a pala*. FIPV.
- Aitzgogor. (1906). Madrid-en euskal-jai. *Euskal-Erria*, 54, 477–479.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d-ata/-1688385600000>
- Aizpuru, J. (1972). Euskal pilota jokoa. *Zeruko argia*, 472, 10.
- Aizpurua Agirre, J. M., & Erviti Llorente, L. (2008). A Betting Market: Description and a theoretical explanation of bets in Pelota Matches. *Documentos de Trabajo (Universidad Pública de Navarra. Departamento de Economía) N°3*, 64, 421–446.
<https://doi.org/10.1007/s11238-007-9060-4>
- Albisu Pérez, J. J. (1998). *Raúl Jiménez “Charly”*. *Treinta y cuatro años del remontista navarro*. Gobierno de Navarra.
- Albisu Pérez, J. J. (1999). *Un siglo de historia del remonte*.
- Albisu Pérez, J. J. (2000). *Historia de una leyenda: Abrego I, “el mago del remonte”, 1924-1951*. Autor-editor.
- Albisu Pérez, J. J. (2002). *Un siglo de historia del Remonte II*.
- Albisu Pérez, J. J. (2004). *La evolución de la herramienta y los pelotaris en la Pamplona de los siglos XIX y XX*. Gobierno de Navarra. Servicio de publicaciones.
- Albisu Pérez, J. J. (2005). *Jesús Ábrego “el mago de Árroniz.”* Ediciones Fecit.
- Albisu Pérez, J. J. (2007). *El remonte del siglo XXI*. Canal Cero.
- Albisu Pérez, J. J. (2007). *Esku pilota-Pelota a mano : siglo XXI, 2000-2007*. Kaneta.
- Albisu Pérez, J. J. (2008). *Esku pilota-Pelota a mano : siglo XX, 1970-1999*. Kaneta.

- Albisu Pérez, J. J. (2009). *Esku pilota-Pelota a mano : siglo XX, 1900-1969*. Kaneta.
- Albisu Pérez, J. J. (2018). *Biografía dedicada al gran Koteto Ezkurra*. Ulzama ediciones.
- Alcocer, F. de. (1559). *Tratado del Juego*. Impreso en casa de Andrea de Portonariis.
<https://digibug.ugr.es/handle/10481/10852>
- Allaux, J. P. (1993). *La pelote basque: de la paume au gant*. J&D.
- Allieu, Y. (1988). La main et le poignet du sportif a 50 ans. *Le sportif a, 50 ans*, 154–162.
- Alonso Castillo, A. (1995). *El trinquet de Burjassot*. Associació Cultural L'Almara.
- Alonso Puelles, A. (1992). *Txapeldunen harrobia: herriarteko txapelketaren 25 urte, 1968-1992*. Argitalpen eta Publikapenen Gipuzkoar Erakundea.
- Alonso Roque, J. I. (2004). *Análisis de la estrategia motriz del frontenis olímpico* [PhD Thesis, Universidad Católica San Antonio de Murcia].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=19633>
- Alonso Roque, J. I., & Argudo Iturriaga, F. (2008). Indicadores de rendimiento del saque en frontenis olímpico femenino. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte = International Journal of Sport Science*, 59–76.
- Alonso Roque, J. I., & Argudo Iturriaga, F. M. (2011). Análisis notacional informatizado del rendimiento del saque en frontenis olímpico. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de La Actividad Física y Del Deporte*, 11(42), 12–12.
<http://hdl.handle.net/10486/6719>
- Alonso, A. (1992). *Cantera de campeones: 25 años de Interpueblos 1968-1992*. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.
- Altube Altube, T. (1993). Historia del juego de pelota vasca. *Narria*, 61, 36–39.
<http://hdl.handle.net/10486/8383>
- Altube, T. (1988). *Historia y cultura. I Convención de Pelota Vasca*. EEPF.

- Altube, T. (1988). La Pelota de los Vascos. In *Una fiesta religiosa ancestral. I Convención de Pelota Vasca*. EEPF.
- Álvarez del Palacio, E. (2003). Juego, educación física y deporte en el Renacimiento español. In *Compendio histórico de la actividad física y el deporte* (pp. 171–211). Masson, S.A.
- Amenábar Perurena, B. (2001). Análisis y aplicación didáctica de los juegos tradicionales de pelota vasca. *Jentilbaratz: cuadernos de folklore*, 167–175.
- Amenábar Perurena, B. (2001). Euskal pilotako joku zaharren azterketa eta aplikazio didaktikoa (Analysis of the ancient Basque ball games and their didactic application). *Jentilbaratz: cuadernos de folklore*, 7, 167–175.
- Amenabar Perurena, B. (2002). *Análisis y valoración de la influencia que ejercen el carácter y la dificultad de las tareas motrices en relación con el estado de ánimo y la autoeficacia en remontistas*. Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea.
- America, J. A. (1978). Did Joey Cornblit eat? Jai-alai's Jewish superstar devours all opponents. *Time*, 52.
- Andrade, B. M. (1894). *Carácter y vida íntima de los principales pelotaris : Belogui, Portal, Elícegui, Gamborena, Irún, Machín, Muchacho, Tandilero, Pedrós, Naparrete, Chiquito de Abando, Pasieguito*. Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fé.
<https://dokumeta.gipuzkoa.net/handle/10690/526>
- Andrés Martín, F. (1987). El juego de la pelota en frontón abierto. Otros juegos de pelota. *Juegos y deportes autóctonos. Colección "Páginas de Tradición,"* 4, 35–49.
<https://www.institutodelasidentidades.es/publicaciones/paginas-de-tradicion/84-505-5068-8.pdf>

Anfós, R., Serra, A., & Domingo, P. (1987). *Llibret homenage a la pilota valenciana*.

Falla La Milocha.

Anguiozar, M. de. (1929). Los vascos en 1800. Pelotaris. *Euskalerraren Alde : Revista de Cultura Vasca*, XIX, 1 y ss.

Anguiozar, Martín de. (1927). Dama pelotari del siglo XIV. *RIEV*, 18(3), 544–545.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3408035>

Anónimo. (1884). Inauguración del juego de pelota de Rentería. *Euskal-Erria*, 11, 221–222.

<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d-ata/-1688385600000>

Anónimo. (1885). Curiosidades bascongadas. Un antiguo partido de pelota. *Euskal-Erria*, 12, 102–103.

<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d-ata/-1688385600000>

Anónimo. (1900a). Pelotaris célebres. José Joaquín Altamira. *Euskal-Erria*, 42, 90–92.

<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d-ata/-1688385600000>

Anónimo. (1900b). Pelotaris célebres. Vicente Elícegui. *Euskal-Erria*, 42, 447–448.

<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d-ata/-1688385600000>

Anónimo. (1904). Los bascos en la Argentina. Nuevo frontón. *Euskal Erria*, 51, 293.

Anónimo. (1906). Eduardo de Inglaterra y las costumbres vascas. *Euskal-Erria*, 54, 275.

<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d-ata/-1688385600000>

- Anónimo. (1928). Pilota partida bat Hazparden. *Gure Herria*, 5, 450–451.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Anónimo. (1933). El frontón público de Elgoibar. *Vida vasca*, 10, 61.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/179893/data/-1356955200000>
- Anónimo. (1978). *Pelote Basque. Dédié aux championnats du monde*. Catalogo Industrial Vasco-Navarro S.A.
- Anónimo. (1994). El juego de la pelota en Irlanda. *Frontis*, 54, 41.
- Antón Mendizabal, proyecto pilotaz egitasmoa. (2002). Fundación Kutxa Ediciones y Publicaciones.
- Añarbe. (1961). Gertaera zarrak. *Oarso (Ayuntamiento de Errenteria)*, 4, 18.
https://static.errenteria.eus/web/eu/herria/artxiboa/Oarso/oarso1961/018_018-gertaera.pdf
- Aquino López, H. E. (2007). Deporte, juego y espectáculo en la España medieval: Aragón, siglos XIII-XV. In *Ensayos sobre deportes. Perspectivas históricas y sociales* (pp. 37–88). Universidad de Guadalajara.
- Arancibia, J. M. (1982). *50 años de pelota vasca: diálogos con José M^a Arancibia*. Mensajero.
- Arcediano, S. (1995). *El juego de Pelota en Alava*. Fundación Caja de Ahorros de Vitoria y Alava.
- Aretxabala, I. (1989). El Club Deportivo cultiva la “bilbainísima” especialidad de la pala. *Bilbao, Periódico Municipal*, 36. <https://www.bilbao.eus/bld/handle/123456789/26578>
- Argiñarena, M., & Arramendy, J. (1968). Zergatik “Angelus” pelota-lekutan? *Zeruko argia*, 266, 4.

- Arocena, A. (1954). Clasicismo Chimbo. El frontón de Zabalbide y los “Begoñés”. *Vida vasca*, 31, 194–195.
- Arramendy, F. (1935). Un musée de la pelote basque. *Bulletin du Musée Basque*, 10, 251–258.
- Arramendy, J. (2000). *Le jeu, la balle et nous*. Atlantica.
- Arranz Guzman, A. (2004). Fiestas, juegos y diversiones prohibidos al clero en la Castilla bajomedieval. *Cuadernos de Historia de España*, 78, 9–34.
- Arratibel Epelde, F. (1998). *Pilotaren historia Billabonan = Historia de la pelota en Villabona*. Kutxa Fundazioa.
- Arratibel Epelde, F., & Sociedad Deportiva “Behar Zana.” (1998). *Herriko errebotearen historia = Historia del rebote local*. Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa.
- Arraya. (1955). Zertan den pelota. *Herria*, 3-11–1955, 17–24.
- Arraya. (1958). Pilotaren geroaz. *Herria*, 437, 438, 439 440.
- Arraya. (1960). *Joko-berri/semi-trinquete. Nuevo campeonato en 1961*. Herria.
- Arraya. (1963). Munduko chapelgoak, Iruñen. Gure Almanaka. *Gure Herria*, 24.
- Arraztoa, T. (2004). *Guante-Laxoa: la modalidad más antigua de la pelota vasca*. Autor-editor. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=251176>
- Arraztoa, T. (2010). *Laxoa, la pelota en la plaza*. Denonartean.
- Arraztoa, T. (2014). *Entre Dios y la pelota*. Cenlit.
- Arrozarena, C. (2003). *El roble y la ceiba, historia de los vascos en Cuba*. Txalaparta.
- Artola, R. (1888). Pillotariak. Donostiako muralla kontra luzean jatutako partiduba. *Euskal Erria*, XIX, 223–224.
- artzaina, O. (1928). Pilota Uztaritzen. *Gure Herria*, 2, 139–144.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/40344>

- Arzac, A. (1885a). Variedades euskaras. Inauguración del juego de pelota de Abando. *Euskal Erria*, 12, 405–406.
[https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d
ata/-2666605516000](https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d
ata/-2666605516000)
- Arzac, A. (1885b). Variedades euskaras. Inauguración del juego de pelota de Azpeitia. *Euskal Erria*, 13, 123–124.
[https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d
ata/-2666605516000](https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d
ata/-2666605516000)
- Arzac, A. (1886). Dos famosos pelotaris. *Euskal Erria*, 15, 264–269.
<http://hdl.handle.net/10690/69758>
- Arzac, A. (n.d.). Nuevas plazas de pelota. *Euskal Erria*, 12, 410–411.
- Arzac, A. (n.d.). Un notable partido de pelota. *Euskal Erria*, 14, 538–540.
- Arzak, Antonio. (1885). Inauguración del juego de pelota de Vergara. *Gure Erria*, 11.
- Arzak, Antonio. (1885). Variedades euskaras. Inauguración del juego de pelota de Vergara. *Euskal Erria*, 11.
[https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d
ata/-2666605516000](https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d
ata/-2666605516000)
- Asti, Palacio Alfieri. (2006). *Corte, piazze e cortili. Memoria e tradizione nei giochi di palla in Piemonte*. Biblioteca Astense.
- Atxaga, B. (1990). *Pelotari zaharraren ajeak*. HABE.
- Auzmendi, M. (1998). *Actividades desarrolladas durante el año 1998 en el Centro Vasco de Chascomús*. Inédito.
- Ayarra, R., Usabiaga Arruabarrena, O., & Yanci Irigoyen, J. (2015). Análisis de las acciones técnicas y tácticas de jugadores de élite de paleta cuero en la Copa del Mundo. *Agon*, 5(1), 15–26. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6706989.pdf>

- Ayerbe, E., Agirre, Iñaki, & Iriarte, José Luis. (2001). *Deportes y juegos populares vascos. Cultura física, juego y desafío*. Ostoa ; Etor.
- Azaola Reyes, L. I. de. (1964). *Tres jalones en la historia alada de nuestra tierra*. 13.
- Azkaindarra. (1928). Pilota Azkainen. *Gure Herria*, 6, 515–521.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Azkaindarra. (1958). Azkaine. *Gure Herria*, 3, 135–139.
- Azkona, T. (1996). El Euskalduna, la catedral de la pala. *Bilbao, Periódico Municipal*, N° 95, 45.
<https://www.bilbao.eus/bld/bitstream/handle/123456789/30279/45.pdf?sequence=1&rd=003123401346828929&rd=003123482717008814>
- Azkona, T. (1996). Gallaga, toda una vida dedicada a la pala. *Bilbao, Periódico Municipal*, N° 92, 38.
<https://www.bilbao.eus/bld/bitstream/handle/123456789/29916/38.pdf?sequence=1&rd=003123997076439683>
- Azofra, P. M. (1995). *Cenicero en el mundo de la pelota*. Ayuntamiento de Cenicero.
- Azpiazu, J. A. (2018). *Juegos y apuestas en la historia de Euskal Herria* (Txertoa).
- Azurmendi Garramiola, J. M. (2008). *La Pala, la dificultad hecha juego*. J.M^a Azurmendi.
- Azurmendi, J. M. (1999). Presente y pasado del juego de la Pala. *Mutxo*, 7, 42–43.
- Badakit (d'Orsanco), & Saint-Jayme, F. de. (1924). *Au Pays-Basque : recueil d'historiettes, bouts-rimés, anecdotes, etc., etc., et notes sur les grands pelotaris de ces 50 dernières années*. imprimerie-reliure Marselin Clèdes.
- Badakit (d'Orsanco) (Fredéric de Saint-Jayme). (1924). *Recueil d'historiettes, bouts-rimés, anecdotes, etc., et notes sur les grands pelotaris de ces 50 dernières années*. Imprimerie-Reliure Marcelin Clèdes.

- Bailliere, B. (189 C.E.). *El juego de pelota: historia, definición. Juego de quiniela a ble, reglamento*. Bailly-Bailliere.
- Bajot, L. M. (1854). *Eloge de la paume*. Imprimerie de Lottin.
https://books.google.com/books?id=IBIZAAAAAYAAJ&printsec=frontcover&dq=Eloge+de+la+paume&hl=es&newbks=1&newbks_redir=1&sa=X&ved=2ahUKEwjLr_Hy0LKHAXVjTKQEHeGkD00Q6AF6BAgIEAI
- Bakhs, T. E. (1982). Jai Alai of the Basques. Sport and religion: the history of sport and the physical education in the iberian cultures. *Proceedings of the IX International Hispa Congress : Lisboa, 4-10 Abril 1981, 27–34*.
- Balboa Montávez, P. (2003). *Un mundial para la historia: Mundial Navarra 2002, XIV Campeonato del Mundo de Pelota = Nafarroako 2002 Mundiala, XIV Munduko Pilota Txapelketa : Pamplona-Iruña, 2002*. Comité Organizador XIV Campeonato del Mundo de Pelota, 2002.
https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=40815&utm_source=catalogo.sanchoelsa bio.eus&utm_medium=libro&utm_campaign=Dialnet_Widgets
- Balboa, P. (2002). *Historia de la pelota en Navarra*. Diario de Navarra.
- Balda, M. J. (1969). *El deporte en el País Vasco (T/291)*. Escuela de Educación Física “Julio Ruiz de Alda.”
- Baleztena, I. (1949). Un partido de pelota en 1759. *Vida Vasca, 26, 173–174*.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/179893/d ata/-1356955200000>
- Ballesteros, M. (2000). Juegos deportivos de incas y aztecas. *Deporte, 7, 253–255*.
- Barandiaran, J. M. (1960a). El mundo en la mente popular vasca. La piedra en los juegos. In *Col. Auñamendi: Vol. I, 12* (pp. 160–161). Itxaropena.

- Barandiaran, J. M. (1960b). El mundo en la mente popular vasca. Peñas lanzadas por los gentiles. In *Col. Auñamendi: Vol. I, 12* (pp. 113–114). Itxaropena.
- Barbat, J. (2006). *Histoire de la pelote basque*. Bonne Anse.
- Barcelon, P. (1800). *Regles et principes de Paume*. Imprimerie Delance.
- Bare, Gil. (1944). El juego de pelota. *Vida vasca, 21*, 254.
- <https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrentsaWEB/argitalpen/179893/d-820501200000>
- Barrenetxea Marañón, I. (2006). La pelota vasca: la piel contra la piedra : historia de una polémica. *Sancho El Sabio, 25*, 139–164.
- <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2188420.pdf>
- Basterra, J. R. (1989). La pala la inventó el diablo y la podemos enterrar entre todos. *Bilbao, Periódico Municipal, N° 16*, 33.
- <https://www.bilbao.eus/bld/bitstream/handle/123456789/26660/33.pdf?sequence=1&rd=003123810418619505>
- Basterra, J. R. (1989). Pedro Elguezábal, 20 años de pala sin llegar a las 20.000 por partido : el 2 de junio le dedica un homenaje el Club Deportivo. *Bilbao, Periódico Municipal, N° 18*, 32.
- <https://www.bilbao.eus/bld/bitstream/handle/123456789/26791/32.pdf?sequence=1&rd=003123288025769098>
- Basterretxea, A. (1995). El renacer de la pelota vasca. *Geo, 102*, 22–36.
- Basterretxea, A., Urruzaga, K., & Mujika Goñi, Amaia. (2013). *Euskaldunen pilota jokia : [erakusketa, 2009ko ekainaren 11tik-2010eko urtarrilaren 10 era] = El juego vasco de la pelota : [exposición, 11 junio 2009-10 enero 2010]*. Euskal museoa = Museo Vasco.
- Bat, B. (1924). Pleka partida bat lehenago xisteraz. *Gure Herria, 11*, 674–676.
- <http://hdl.handle.net/10690/102147>

- Baudet, J., & Laporte, G. (1994). *Le clou (itzia) sous son jour chirurgical*. I Congrès International de Médecine du Sport orientée vers la pelote basque, Bayona.
- Bayarri, V. (1995). *El joc de pilota*. Bayarri comunicació.
- Bayle, C. (1966). Juegos antiguos en América : juegos de pelota. *Citus, Altius, Fortius, N°* 3-4, 349–368.
- Beaskoetxea, G. (1996). *Manual de cesta punta : técnica, reglas, entrenamiento*. Federación Internacional de Pelota Vasca.
- Beaskoetxea, G. (2005). *Historia de la cesta punta = Xisteraren historia*. Gernika-Lumoko Udala eta Kultur Etxea.
- Beaskoetxea, G., & Quintana, R. (2015). *Pelotaris profesionales del Gernika Jai Alai* (Euskal Jai-Alai Asociación).
- Beaupère, M., & Erviti, B. (1990). De la paume au frontis. *EPS*, 224, 51.
- Bedecarrax, C. (1987). *L'histoire de la pelote basque: D'un jeu traditionnel a un sport de traditions. Memoire de Maitrise en sciences et techniques des A.P.S*. Université de.
- Bedecarrax, J. M. (1987). *Quand la pelote devient basque... ou l'histoire de l'appropriation d'un jeu par un peuple au XIX siècle*. Université de.
- Bedecarrax, P. (1997). Euskal pilota trinketea: biziberritzen ari den jokoa. Kirola aztertzeko IV jardunaldiak. *Euskadi-Aquitania-Nafarroa*, 65–73.
- Bedialauneta, J. (1995). Euskal pilota hezkuntzan. *Jakin*, 88, 59–64.
<https://www.jakin.eus/show/4b284225d69f17835eac59e101a20ad55ddaa6c1>
- Beitia Zabala, I. (2020). Euskara sasoian? Euskararen sozializazioa Gasteizko pilota-elkarte batean. In *Fontes Linguae Vasconum 50 urte* (1st ed., pp. 113–125). Gobierno de Navarra. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7663525>
- Beltza, J. (1929). Pilota odolean. *Gure Herria*, 1, 17–21.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>

- Benac, G. (2006). *La pelote basque par Chiquito de Cambo*. Privilèges Atlantica Editions.
- Bengoia Zubizarreta, J. L. (1981). *Euskal jokoak* (Vols. 79–80). Caja de ahorros vizcaína.
- Bequette, F., & Chauché, P. (1990). La pelote basque, futur sport olympique? *Ça m'interesse*, 117, 12–15.
- Bere historia - Danak Bat - Su historia*. (2002). Mungiako Udalak.
- Beristain Egiguren, J. M. (1974). *Azkoitia, cuna de pelotaris : "homenaje al juego de la pelota."* Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.
- Beristain, J. M. (1970). Pequeña historia de un pueblo noble y leal. *Deporte vasco, La pelota*, 83-.
- Beristain, J. M. (2000). *Azkoitia, pilotarien soro emankorra: pilotarenganako 100 urteko lilura = Azkoitia, cuna de pelotaris : 100 años de pasión por la pelota*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=215363>
- Bermejo González, F. (2004). A propósito de la pelota vasca. La piel contra la piedra. In *El Documental, carcoma de la ficción* (1st ed., Vol. 1, pp. 229–231).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=573064>
- Bernard-Tambour, T., & Carlier, Y. (1998). Le jeu de paume. *Pilota gogoan*, 113–118.
- Berraondo, J. A. (1927). Los mantenedores del deporte vasco. *Vida vasca*, 4, 169.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrentsaWEB/argitalpen/179893/data/-1356955200000>
- Berrojálbiz, F. (2008). De la pelota vasca al rebote mexicano, una historia olvidada. In *Aportaciones e integración de los vascos a la sociedad mexicana en los siglos XIX-XXI* (pp. 425–450). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Bertaco. (1937). Butoirs de rebot. *Bulletin du Musée Basque*, 14, 99–102.
- Bianchi, A. G. (1927). *Il pallone e il tamburello. Evvivalo sport! Sociea anonima notari*.

- Biasteri, J. de. (1979). *Cien años de la pelota alavesa* (Caja de Ahorros Municipal de la Ciudad). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=120418>
- Bidarte Charola, I. (2004). *Fronton astelena 1904-2004*. Editorial Itxaropena, S.A.
- Bidegain Alberdi, I. (2007). *Banaka : final handi baten anatomia*. Bainen.
- Bilbao Ariznabarreta, M. Á. (2009). *Cesta punta: los profesionales de la especialidad*.
- Bilbao, Juan de. (1914). De re-pelotística. *Euskal-Erria*, 71, 326–327.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d-ata/-1688385600000>
- Blazy, E. (1927). La fabrication du chistera. *Gure Herria*, 5, 470–477.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Blazy, E. (1928a). La Pelote: La raquette et la pala. *Gure Herria*, 4, 318–326.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Blazy, E. (1928b). Le Trinquet et les jeux de pelote. *Gure Herria*, 5, 455–464.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Blazy, E. (1929). Le Gant de cuir. *Gure herria*, 4, 367–375.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Blazy, E. (1929a). *La pelote basque*. Sordes.
- Blazy, E. (1929b). *La pelote basque. Dessins de P. Garmendia*. Imprimerie de S. Sordes, Librairie Piauveux. <http://hdl.handle.net/10690/103050>
- Blazy, E. (1932). Le Musée Basque et la pelote. *Bulletin du Musée Basque*, 4, 302–307.
- Blazy, M. (1924). La Federation Française de Pelote Basque. *Gure herria*, 5, 308–314.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Bobín, J. P. (1996). Graines de pelotaris. *Pays basque magazine*, 2.
- Bombín Fernández, L. (1946). *Historia, ciencia y código del juego de pelota*. Lauro.

- Bombín Fernández, L., & Bozas Urrutia, R. (1976). *El gran libro de la pelota : deporte universal*. L. Bombín Fernández, R. Bozas Urrutia.
- Bordachar, B. (1925). L'ame de la pelote basque. *Gure herria*, 12, 681–690.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Bota. (1971). La Pelote aux Jeux Olympiques de 1924 á Paris. *Pilota*, 7, 3.
- Bota. (1974). *La pelote basque : son art, ses règles, ses secrets*. Solar Aquitaine Diffusion.
- Bozas Urrutia, R. (1974). *Francisco Amorós y el antiguo juego de pelota*. Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.
- Bozas Urrutia, Rodolfo. (1974). Euskal Kirolak. *Jakin Sorta. Lur eta gizon, Euskal Herria*, 9, 199–232.
<https://www.jakin.eus/show/357dd47ac4bca0197615abd557d6c597b3941662>
- Bozas-Urrutia, R. (1971). Simonen semea Madrilen 1821. *Zeruko-argia*, 457.
- Bozas-Urrutia, R. (1972). El juego de la pelota y los bertsolaris. *Boletín de la FIPV*, 10, 95–99.
- Bozas-Urrutia, R. (1972). Euskal-pilota jokoa arriskuan ote? *Zeruko-argia*, 476, 10.
- Bozas-Urrutia, R. (1974). Acisklo Karag eta pilota jokoa. *Zeruko-argia*, 588, 12.
- Bozas-Urrutia, R. (n.d.). Pelotari zarrak. Simonen seme Bautixta Madrillen 1821. *Boletín de la FIPV*, 10, 25–26.
- Bozas-Urrutia. (1975). El Museo de la pelota de Baiona: impresiones de un “pelotazale.” *Vida vasca*, 52, 78–84.
- Breuker, P. (1994). *Aspects of national and international potency of the Koninklijke Nederlandse Kaats Bond (“Royal Dutch Pelota League”)*. I Congreso mundial de pelota a mano, Valencia.

- Bringas Díez, M. (2002). *Una aportación a la evolución de la pelota vasca en el ámbito de la estrategia, táctica y técnica: mano individual, en trinquete VS.en frontón de pared izquierda*. <http://hdl.handle.net/10810/66070>
- Bringas, M. (1994). *El entrenamiento de la técnica de la pelota vasca. I Jornadas de formación del proyecto Pilotagazte*. Federación Vizcaina de Pelota Vasca.
- Bringas, M. (1995). Euskal Pilota: Bere etorkizuna hastapenean ote? *Kirola Ikertuz*, 10, 39–46.
- Bringas, M. (1995). Hurrengo denboraldiari begira. *Pilotaraba*, 1, 8–9.
- Bringas, M. (1995). *Pelota vasca y Herri-Kirolak. Programa de charlas-coloquio del Instituto Vasco de Educación Física*. SHEE-I.V.E.F.
- Bringas, M. (1996). Euskal Pilota: zerbait aldatzen ari da. *Kirola Ikertuz*, 12, 45–48.
- Bringas, M. (1997). Kalitatearen bila. *Pilotaraba*, 2, 6–7.
- Bringas, M. (1997). Pilotalekuaren eragina emaitzan. *Kirola Ikertuz*, 14, 43–46.
- Bringas, M. (1998). Euskal Pilota Gaurkotuz. *Mutxo!*, 4, 47.
- Bringas, M. (1998). Gure historiaren mamia dastatzeko aukera paregabea. *Mutxo!*, 1, 5.
- Bringas, M. (1998). México 98: estrategias competitivas. *Mutxo!*, 2, 46–47.
- Bringas, M. (1998a). ¡Ahorita mismo! *Mutxo!*, 3, 44–47.
- Bringas, M. (1998a). La trilogía de Pierre Sabalo. *Mutxo!*, 4, 46.
- Bringas, M. (1998b). ¿Cuántos somos? *Mutxo!*, 1, 46–47.
- Bringas, M. (1998b). La véritable identité de la pelote basque: une interprétation incorrecte de la tradition. In *Carrefour de l'Histoire du Sport. Sport et Identités*. Faculté des Sciences du Sport et de l'Education Physique.
- Bringas, M. (1999). Ander Letamendiaren liburuak. *Mutxo!*, 10, 47.
- Bringas, M. (1999). El reglamento de juego. *Mutxo!*, 14, 46–47.
- Bringas, M. (1999). Euskal Pilotaren. *Mutxo!*, 8, 32.

- Bringas, M. (1999). Remontándonos al pasado: El pasado del remonte. *Mutxo!*, 13, 46–47.
- Bringas, M. (1999a). La pelota en el grupo. 50 semanas de pelota. *Mutxo!*, 13, 41.
- Bringas, M. (1999a). *Los trinquetes: criterios técnico-deportivos para su construcción*.
Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.
- Bringas, M. (1999a). Urumea ibaiaren bokalea: Euskal Pilotaren sehaska. *Trinketak*.
Mutxo!, 7, 28.
- Bringas, M. (1999b). La pelota vasca en Internet. *Mutxo!*, 10, 44–46.
- Bringas, M. (1999b). Miguel Pelay Orozcoren obra. *Mutxo!*, 9, 46–47.
- Bringas, M. (1999b). Urumea ibaiaren bokalea: Euskal Pilotaren sehaska (3). Atotxako
pilotalekua. *Mutxo!*, 11, 44–47.
- Bringas, M. (1999c). Open Internacional de Pelota Vasca. *Mutxo!*, 14, 41.
- Bringas, M. (1999c). Urumea ibaiaren bokalea: Euskal Pilotaren sehaska (4): Jai-alai
pilotalekua. *Mutxo!*, 16, 35.
- Bringas, M. (1999d). Otros txokos pilotazales (1): La pelota en Bolivia. *Mutxo!*, 6, 30.
- Bringas, M. (1999d). Urumea ibaiaren bokalea: Euskal Pilotaren sehaska. Boulevard-eko
pilotaplaza eta Simón-en semearen istorioa. *Mutxo!*, 6, 46–47.
- Bringas, M. (1999e). Otros txokos pilotazales (2): La Pelotamano canaria. *Mutxo!*, 8, 46–
47.
- Bringas, M. (1999f). Otros txokos pilotazales (3): La pelota paulistana. *Mutxo!*, 9, 28–29.
- Bringas, M. (1999g). Otros txokos pilotazales (4): La manito de Paraná. *Mutxo!*, 15, 46–
47.
- Bringas, M. (1999h). Otros txokos pilotazales (5): La Pelota Valenciana. *Mutxo!*, 16, 46–
47.
- Bringas, M. (2000). El libro del "mago". *Mutxo!*, 23, 14–15.
- Bringas, M. (2000). Joko arauak ezagutzen al dituzu? *Mutxo!*, 20, 21 y 24, 46–47.

- Bringas, M. (2000). Otros txokos pilotazales (6): SOS desde Chascomús. *Mutxo!*, 19, 46–47.
- Bringas, M. (2000). Pilotak Donostian jo zuen txapa aurrenekoz. *Argia*, 1750, 17–23.
- Bringas, M. (2000). Urumea ibaiaren balea: Euskal Pilotaren sehaska (5): azkeneko atala. *Mutxo!*, 17, 46–47.
- Bringas, M. (2002). *Pilota: trinketak eraikitzeke teknika eta kirol irizpideak*. Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- Bringas, M. (2003). *Estrategia, Táctica y Técnica en la Pelota Vasca*. Gobierno Vasco, Departamento de Cultura, Dirección de Deportes.
- Bringas, M. eta R., & J. (1999). *Trinkete vs. ezker pareta*. Kirola Ikertuz ikerketa deialdia.
- Bueno Artola, I. (2003). *Pilota Beasainen: = La pelota en Beasain*. Ayuntamiento de Beasaín.
- Burgués, I., Gandiaga, I., & Iruretagoyena Busturia, U. (2012). Euskal frontoia arketipoa eta eskala. *Aldiri*, 11, 13–22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4041364>
- Caballero, F. J. (1996). Euskal Herrian bertako kirolek eta jokoek duten garrantzia. *Kirola Ikertuz*, 11, 11–16.
- Cabañes Martínez, R. (2015). Las relaciones interculturales sino-españolas en los años treinta y cuarenta: un acercamiento a través de la pelota vasca. In *Pensar con la historia desde el siglo XXI* (1st ed., pp. 6533–6550). UAM.
- Cadira y Menta, J. (1919). *Brindis pronunciado por D. Juan Cadira y Menta en el banquete de homenaje que le ofreció la Asociación y Montepío de Pelotaris de Cesta a Punta : celebrado el 4 junio de 1919, en el "Restaurant Tibidabo."* Talleres Gráficos "Lux."
- Cahpus, E., & Fournier, E. (1862). *Le jeu de paume. Son histoire et sa description*. Didier.

- Cailliet, R. (1982). *Hand Pain and Impairment*. F.A. Davis Company.
- Caillois, R. (1967). *Jeux et sports*. Gallimart.
- Caillois, R. (2005). *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*. Fondo de Cultura Económica.
- Calle Iturrino, E. (1963). Por jugar a la pelota ante el Rey Amadeo. *Vida Vasca*, 40, 237.
- Callède, J. P. (1988). La pelote basque en Gironde: Contribution a une analyse des processus identitaires. *Cecaes*, 4, 97–144.
- Callède, J. P. (1990). Pelote basque, expression culturelle et/ou pratique sportive. *EPS*, 224, 75–78.
- Callede, J. P. (1993). Basque Pelota in the European space...towards a sociological use of the notions of sporting evolution and diffusion. *International Review for the Sociology of Sport*, 28, 223–243.
- Callède, J. P. (n.d.). Tradition et “modernité” : deux références complémentaires de la pelote basque en France. *Approche sociologique. Colloque “Sport Culture Tradition.”*
- Campo Jesús, L. del. (1988). Siglo XVIII, el juego de pelota en Pamplona. *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 20(52), 575–599.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=358>
- Campos, J. (1994). *El trabajo de fuerza en el programa de acondicionamiento físico del jugador de pelota. I Congreso mundial de pelota a mano*. Federación de Pelota Valenciana.
- Camy, J., & Vincent, G. (1984). Jeux traditionnels et cultures corporelles populaires. *Staps*, 227–223.
- Carballo Osio Laza, D. (2017). *Implantación del juego de pelota en los centros históricos. Grados de implantación del juego en la arquitectura* [Universidad del País Vasco].
<http://hdl.handle.net/10810/24168>

- Carballo Ostolaza, D. (2012). Pilota-jokoaren ezarpena alde zaharretan. *Aldiri: arkitektura eta abar*, 11, 10–12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4041353>
- Carballo Ostolaza, D. (2015). Pilota jokoaren desagertzea espazio publikotik, joko pribatua bihurtzen denean: pilota jokoaren ezarpen mailak arkitekturan. *Aldiri: arkitektura eta abar*, 23, 49–53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5290139>
- Cardós, A. (1992). Donde los dioses jugaban... (Del juego de pelota en el área maya. In *El juego de pelota en el México Precolombino y su pervivencia en la actualidad* (pp. 92–104). Fundació Folch.
- Carli, J. E. (1977). El deporte de la pelota. In *Técnica y didáctica de la enseñanza*. sin paginar.
- Carlier, Y. (2012). *Pelote basque*. Arteaz.
- Casa de Misericordia. (1886). *Reglamento del juego de pelota de la República de Abando*. Imprenta de la Casa de Misericordia.
- Casaubon, J. (1998). Pilota jokoen aldaketak ixtorian zehar. En: Musée basque et de l'histoire de Bayonne. *Pilota gogoan*, 105–112.
- Casaubon, J., & Sabalo, P. (2002). *Euskal pilotaren gogoia eta artzain jokoak = Mémoire de la pelote basque et des jeux de bergers*. Pierre Sabalo.
- Casaubon, J., & Sabalo, P. (2002). *Pilotasoro : 60 ibil-bide lehenago-ko pilota plazen mendietan atxemaiteko*. Haritza.
- Casaubon, J., & Sabalo, P. (2003). *Mémoire de la pelote basque et des jeux de bergers*. Elkarlanean, S.L.
- Castro Núñez, U. (2009). Los juegos y deportes tradicionales de Canarias. In *Juegos, deportes e investigación folklórica* (pp. 67–91).
- Castro, F. (1982). *El juego de pala*. Caja de Ahorros Vizcaína.

- Castro, F. (1987). *El juego de cesta punta*. Caja de Ahorros Vizcaína.
- Cava Mesa, M. B. (1992). *Sociedad Laurak Bat de Buenos Aires*. Gobierno Vasco.
- Cecilio, M., & Pérez Capetillo, J. A. (2003). *Antología fotográfica de la pelota a mano: 355 imágenes con historia*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=36238>
- Celaya, V. de. (1893). Tres épocas I. *El Pelotari, Año I (noviembre)*(5), 35–36.
https://prensahistorica.mcu.es/es/publicaciones/numeros_por_mes.do?idPublicacion=8028&anyo=1893
- Cercadillo, M. (1988). *Seis en uno (6 en 1)*. Autor-editor.
- Cerdán, J. (2008). Volar sobre el conflicto vasco: La pelota vasca. La piel contra la piedra / Euskal Pilota. Larrua Harriaren Kontra (Julio Medem, 2003). *Miradas sobre pasado y presente en el cine español (1990-2005)*, 2008, ISBN 978-90-420-2473-1, págs. 219-230, 219–230. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9293888>
- Chabagno, A. (1991). Perkain le pilotari. *Ekaina*, 38.
- Chaho, J. A. (1929). Viaje a Navarra durante la insurrección de los vascos (1830- 1835). *RIEV*, XX, 1, 105–127. <https://www.eusko-ikaskuntza.eus/es/riev/viaje-a-navarra-durante-la-insurreccion-de-los-vascos-1830-1835/rart-11786/>
- Charritton, P. (1996). *Jean Etchepare mirikuaren idazlanak*. Elkar.
- Chavarri Sarasúa, J. A. (2015). *La alargada huella de la plaza de la pelota: permanencias y procesos de transformación en la trama urbana de las villas guipuzcoanas* [Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea].
<http://hdl.handle.net/10810/20580>
- Chilhart, J. (n.d.). Duhalde pelotari de Zuraide. *Gure Herria*, 6, 400–401.
- Chiquito de Gallarta*. (1951). sin paginar.
- Choco, Clausewitz, K. V., & Cleary, T. (1950). Historia del remonte. In *El arte de la guerra*. sin paginar.

- Choco. (1951). *Gallastegui*. sin paginar.
- Ciaurriz, V. (1947). *El Euskal-Jai crea la Escuela Profesional de Remonte*. Arga.
- Ciaurriz, V. (n.d.). San Fermín 48. Nacimiento de la cesta de remonte. Arga.
- Cobrerros, V. (1954). *75 años de la vida Donostiarra* (Vols. 1879–1954). Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.
- Cochard, L. 'Abbe. (1888). *Le jeu de paume a Orléans*. Herluison.
- Colas, L. (1923). *La tombe basque. Recueil d'inscriptions funéraires et domestiques du Pays Basque Français*. Grande Imprimerie Moderne. <http://hdl.handle.net/10357/4576>
- Collin, E. (1891). *Petit Manuel de longue Paume*. Chez Delagrave.
- Compañón, J. A. (1999). Cesta punta. Entrenamiento de la técnica y la táctica. In *Apuntes del programa de formación abierta de la Federación de Pelota Vasca de Euskadi*. Inédito.
- Con qué juegan los vascos a la pelota. La pelota y sus herramientas. (1959). *Vizcaya, 13. Congreso de Estudios Vascos, Oñate, 1918. Comisión de festejos populares: la pelota*. (1918). Imprenta de la provincia. <https://dokumeta.gipuzkoa.net/handle/10690/105704>
- Conseguieri Gámez, J. J. (2006). La libertad en el País Vasco: Reflexiones en torno a La Pelota Vasca. *Llamados a la libertad (II): VII Congreso Católicos y Vida Pública, 18, 19 y 20 de noviembre de 2005, 2006, ISBN 8486117550, págs. 679-699, 679–699*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9211570>
- Corera, M. (2000). El frontón para zurdos. *Jai Berri, 1*, 40–41.
- Cortell, F. (1994). *La pilota valenciana en la Marina Baixa*. I Congreso mundial de pelota a mano, Valencia.
- Cortés Ruiz, E. (1992). El juego de pelota mixteca. In *El juego de pelota precolombino y su pervivencia en la actualidad* (pp. 169–177). Fundació Folch.

- Cosas de Guipuzcoa. El frontón de Eibar. (1905). *Euskal-Erria*, 53, 43–45.
[https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d
 ata/-2035540800000](https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d

 ata/-2035540800000)
- Cuadra, J. (2001). Perkain y Harispes. *Mutxo!*, 38, 6.
- Cubas, M. (1893). *Jai-Alai : pelotazos literarios*. Olmos.
- Cungi, L. (2007). *Artisti degli Sferisteri*. Comitato Nazionale Gioco del Pallone col
 bracciale.
- Cuzacq, R. (1952). Questions et reponses. *Gure Herria*, 4, 255–256.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- d’Arcangues, M. (2019). *Trinquets & Jeux de paume du Pays Basque*.
- Dahlgren, A. (1994). *El Paerk. Historia, actualidad y futuro. I Congreso mundial de
 pelota a mano*. Federación de Pelota Valenciana.
- Danzig, A. (2011). *The racquet game*. Harrison Press.
- Dasi i Aloi, J. Vicent. “. (1994). *Troballes radiològiques en les mans dels jugadors
 professionals de pilota valenciana*. I Congreso mundial de pelota a mano, Valencia.
- Daskonaguerre, J. B. (1970). *Atheka-gaitzeko oihartzunak*. San Sebastián. Sociedad
 Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.
- Dassance, L. (1961). Pilotan hartzea eta pleka hartzea bi gauza direla. *Herria*, 576, 3.
- Dassance, L. (1963). Pilotari eta plekari handien izen, izengoiti eta deithurak. Gure
 Almanaka. *Gure Herria*, 1963, 30–33.
- Dassance, L. (1968). Pilotari d’autrefois. *Gure Herria*, 4-5-6, 132–145.
- Dassance, L. (1969). Aldude eta Baztango ohiko pilotaz bi solas. *Gure Herria*, 6, 365–
 373.
- Dassance, L. (1971). Notes pour servir à l’histoire du jeu de pelote. *Gure Herria*, 215–
 220.

- de Cambo, C. (1924). *La pelote basque*. Privilèges Atlantica Editions.
- De Donostia, J. A. (1923). Irungo pilota partida, 1847an kaskoina [Inprimatutako musika].
Gure Herria, 3. urtea(3, mars-martxoa), 2 orr. chrome-
 extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/COR
 P/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/40344/data/-1478088000000/1/imprimir
- De Luze, A. (1933). *La magnifique histoire du jeu de paume*. Delmas.
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k34139760>
- Debroise, R. (1985). *Frontons : de place en place en Pays Basque*. I.G. Marrimpouey
 Succ.
- Desees, J. (1967). *Les jeux sportifs de pelote-paume en Belgique du XIVe au XIXe siecle*.
Aperçus historiques. Recits anedotiques. Evolutions.
- Deveny, T. (2007). La pelota vasca: la dialéctica contra la pared. In *Literatura y prensa*
 (1st ed., pp. 115–122). Diputación de La Coruña = Deputación da Coruña.
- Díaz Noci, J. (2000). Los nacionalistas van al fútbol. Deporte, ideología y periodismo en
 los años 20 y 30. *Zer*, 9, 13–0.
<http://www.ehu.es/ojs/index.php/Zer/article/view/17442/15214>
- Díaz, O. (1954). Cuatro deportes. *Temas españoles*, 104, 20–30.
- Douglass, W. A., Bilbao, J., & Basurto, Román. (1986). *Amerikanuak: los vascos en el
 nuevo mundo*. Universidad del País Vasco.
- Dufau, D. (1932). En glanant. *Gure Herria*, 3, 254–258.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Duhour, P. (1922). Hazpandar bi pilotari. *Gure Herria*, 7, 393–397.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Duni-Pétré, P. (1967). Pilotariak. *Gure herria*, 6, 351–352.
- Echavarren, M. M. (1975). Consideraciones sobre la pelota vasca. *Kirolak*, 41, 69–70.

- Echeverria, J. M. (1995). *La Pelota Vasca en Navarra hoy*. IV Jornadas de Estudio Euskadi-Aquitania- Nafarroa.
- Egibar, M., Etxeberria Conde, J. C., Gutierrez Maortua, I., Mendizabal, M., Usabiaga, O., & Zubiaur, H. (2007). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la pelota a mano*. Diputación Foral de Gipuzkoa. <https://www.pilotaviu.com/documents/pelota-vasca-undidad-didactica-pelotaliburuacas.pdf>
- Egibar, M., Etxeberria, J. C., Gutierrez, I., Mendizabal, M., Usabiaga, O., & Zubiaur, H. (2007). *Eskupilotaren ikaskuntza-irakaskuntza prozesua*. Gipuzkoako Foru Aldundia.
- Eizagirre Sagastibeltza, O., Fernández Lasa, U., & Usabiaga Arruabarrena, O. (2021). Lehiaketako kirolek aisialdiko jarduera fisikora: emakumeen esperientziak eta esanahiak. *Uztaro*, 118, 41–58. https://www.uztaro.eus/download/artikulu/41_60.Hezkuntza.2.Uztaro118.web.pdf?pdf=artikulu_pdf_deskarga
- Eizmendi, I. (Basarri). (1949). *Atano III. Bere edestia bertsotan*. Itxaropena.
- El Juego de la Pelota: una tradición prehispánica viva*. (1986). Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- El juego de pelota en el México Precolombino y su pervivencia en la actualidad*. (1992). Fundació Folch.
- El pelotari. (1955). *Vida vasca*, 32, 130–131.
- Elbée, C. d'. (1913). Un dimanche au Pays Basque. *Revista Internacional de Los Estudios Vascos = Eusko Ikaskuntzen Nazioarteko Aldizkaria = Revue Internationale Des Études Basques = International Journal on Basque Studies, RIEV*, 7(4), 590–602. <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/riev/07590602.pdf>
- Elbée, Christian d'. (1921). Les jeux de pelote basque. *Gure Herria*, 1, 62-66 3. <http://hdl.handle.net/10690/102147>

- Elbée, Christian d'. (1922). Borda dit Otharre. *Gure Herria*, 11, 660–664.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elbée, Christian d'. (1922). L'epoque de Perkain. *Gure Herria*, 12, 714–725.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elbée, Christian d'. (1923). Encore Perkain et Gaskoïna. *Gure herria*, 9, 546–558.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elbée, Christian d'. (1923). L'epoque de Gaskoïna. *Gure Herria*, 5, 329–336.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elias i Juncosa, J. (191 C.E.). *Els jocs de pilota : noticia i regles*. Consell de Pedagogía de la Diputació de Barcelona.
- Elías Ortíz, S. (n.d.). Tres modos de jugar a la pelota en Colombia. *Revista Colombiana de Folclor. Organo del Instituto Colombiano de Antropología*, III(8), 81–88.
- Elissague, M. (1928). Pilotari Chaharra. *Gure Herria*, 5, 422–426.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elissalde, J. (1924). Oraiko pilotariak: Enrike Embil. *Gure Herria*, 3, 166–168.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elissalde, J. (1925). Chilar. *Gure Herria*, 11, 644–650.
- Elissalde, J. (1926). Darraidou. *Gure Herria*, 7, 438–442.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elissalde, J. (1926). Larralde. *Gure Herria*, 5, 292–297.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elissalde, J. (1926). Mattin Haranbillet. *Gure Herria*, 11, 681–683.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elissalde, J. (1926). Sarako Chantrea. *Gure Herria*, 3, 156–160.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>

- Elissalde, J. (1927). Amédée Arcé. *Gure Herria*, 1, 35–37.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elissalde, J. (1927). Errezabal. *Gure Herria*, 5, 417–419.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elissalde, J. (1927). Leon Dongaitz. *Gure Herria*, 2, 175–178.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elissalde, J. (1927). Piztia. *Gure Herria*, 4, 374–376. <http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elissalde, J. (1927). Soudre-Vasquito. *Gure Herria*, 3, 271–274.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elissalde, J. (1928). Chiki. *Gure Herria*, 1, 91–93. <http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elissalde, J. (1928). Pouchant. *Gure Herria*, 4, 356–358.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Elissalde, J., & Dassance, L. (1921). Erreboteko Jokoa. *Gure Herria*, 4, 226–227.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- elkartea, E. (1932). *Errebotea*. Iñaki Deunaren Irarkola.
- Eloy Gaztelumendi 1880-1980: *En el Centenario de un pelotari irunés*. (1981). Sociedad Deportiva Kurpil Kirolak.
- Emparan, R. (1975). *¿Sabe usted lo que es el atxiki en el juego de la pelota a mano?*
 Gráficas Colón.
- Enriquez, C. (1968). *Los Deportes en La América Prehispánica*. La Esfera Impresora.
- Entre frontis y rebote. (1926). In *Biografías y Records de Artistas de la Cancha*.
Reglamento del juego de Pelota Vasca conocido por “Jai-Alai”. Cuba: La Milagrosa.
- Errenderi ta pelota-koa. (1968). *Zeruko argia*, 280, 281.
- Errotalde, P., & Vitoria. (1967). Dos famosos pelotaris de Azpeitia. *Vida vasca*, 44, 77–79.

- Erviti Llorente, L. (2006). A Profitable Strategy in the Pelota Betting Market. *Documentos de Trabajo ((Universidad Pública de Navarra. Departamento de Economía) Nº6*, 18.
- Erviti Llorente, L. (2006). Rank Dependent Expected Utility in the Pelota Betting System: an Experiment. *Documentos de Trabajo (Universidad Pública de Navarra. Departamento de Economía)*, 4.
- Erviti, B. (1999). *Jean-Baptiste Harambillet. Joueur de légende*. Atlantica.
- Erviti, J. P. (1990). Direction technique nationale: sept ans déjà. *Pilota*, 101, 16–17.
- Erviti, J. P., & Bedere, P. (1990). Le haut niveau. *Education, physique et sport : EPS*, 40(224), 68–69.
- Escribano Abad, S. (1995). *1895-1995, un siglo del frontón de pelota de Vinuesa* (S. Escribano Abad). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=48711>
- Escudero, E. (1942). *Club Vasconia. Pelota Vasca*. Casanovas.
- Escudero, V. (1970). El remonte y la pala deben figurar en los próximos mundiales. In *VI Campeonato del mundo de pelota*. Federación Internacional de Pelota Vasca FIPV.
- Espinosa, R. (1991). *Pequeña guía práctica para la iniciación al juego de Pelota Vasca*. Inédito.
- Estornés, B. (1981). *Recuerdos del juego pastoril. Orígenes de los vascos: Vol. IV*. Auñamendi.
- Etchebaster, P. (1971). *Pierre's Bo: The Game of Court Tennis*. George Plimpton.
- Etcheberry, J. B. (1971). Pilotari bat. In *Xikito. Gure Almanaka. Gure Herria* (pp. 40–43).
- Etchepare, J. (1935). Buruchkak. Pilota partida. *Gure Herria*, 193–199.
- Etchepare-Jauregui, M. (1998). La collection Arramendy: un siècle de pelote basque. In *Pilota gogoan: Musée basque et de l'histoire de Bayonne* (pp. 59–68). Editions du Mondarrain.
- Etxaniz, I. (2001). Pilotaren txoko eta katedralak. *Argia*, 1818, 18–29.

- Etxeberria Mariezkurrena, F. (1994). *Origen y desarrollo de las distintas modalidades del juego de la pelota vasca*. I Congreso Mundial de Pelota a Mano.
- Etxebeste, J. (1991). La Pelota Vasca. *Kirola Ikertuz*, 1, 2–9.
- Etxebeste, J., Oiarzabal, I., & Santos, R. (1993). La utilización de los espacios en los juegos directos a lo largo. *Kirola Ikertuz*, 7, 35–40.
- Etxeto, L. (1994). *Ils étaient les meilleurs*. Imprimerie de la Côte Basque.
- Evardone, P. (1979). The best in Jai-Alai (Antonio Oyarzabal) and Manuel Pardo. *Focus Philippines*, VII, 14, 12–13.
- Ezkerdo. (1926a). La Pelote basque: un période de crise en 1824. *Gure herria*, 8, 493–498.
<https://www.bilketa.eus/ark:/27020/art2925721>
- Ezkerdo. (1926b). La pelote basque : une periode de de crise en 1824. *Gure Herria*, VI, 493–498. <https://www.bilketa.eus/ark:/27020/art2925721>
- Ezquiaga, F. (1952). *Guipúzcoa y Vizcaya tienen ya escuela de pelotaris de cesta punta*. sin paginar.
- Ezquiaga, F. (1978). *El remonte, una modalidad en auge. Pelota Vasca, dedicada a los mundiales 1978*. Catálogo industrial vasco-navarro S.A.
- Ezquiaga, F. (1984). Miguel Pelay Orozco. Pelota, pelotari, frontón. *RIEV*, 2, 333.
- F. de S. (1934). Toujours la pelote. *Gure herria*, 2, 184–186.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/40344>
- F.I.P.V. (1951). *El Deporte de la Pelota en EE.UU*. sin paginar.
- F.I.P.V. (1952). *I Campeonato del Mundo de Pelota*. Boletín FIPV.
- Farabello, J. R. (1987). La Cancha de los vascos : una reliquia histórica. *Fondo Municipal. Histórico. Obras. Edificios públicos. D/3- Libro 2, 149(149)*, 76–80.
<http://hdl.handle.net/10357/2327>

- Fdez. De Olano Rojas, V., & Etxebeste Otegi, J. (2018). La perspectiva de género en las emociones suscitadas en el juego tradicional de la pelota sentada. In *Kirolaren zehar balioa* (1st ed., pp. 106–110). KAIT, Kirol Arlorako Iritzi Taldea = Asociación Vasca de Gestores del Deporte. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7504058>
- Fédération Française de Pelote Basque. (1940). *Règlements et statuts de la Fédération Française de Pelote Basque, regles des jeux. La pelote basque.*
- Federazionea eta joko-berria (debekatuz eta errepostua) = La Federación y el nuevo juego (prohibiendo y contestación). (1961). *Herria : Journal Basque-Français Hebdomadaire* = *Herria : Semanario Vasco de Bayona*, 591.
- Federico de Zavala, & Juan Garmendia Larrañaga. (2007). Deportes. In *Monografía histórica de la villa de Tolosa* (p. 49). Eusko Ikaskuntza = Sociedad de Estudios Vascos. <https://www.eusko-ikaskuntza.eus/PDFAnlt/jgl/41001058.pdf>
- Fernández Díez, A. (2007). La pelota a mano en La Rioja. *Belezos: Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja*, 4–9.
- Fernández Lasa, U., & Usabiaga Arruabarrena, O. (2019). Emakumea Pilotari: impacto de un programa recreativo diseñado con y para mujeres pelotaris. *Apunts*, 137, 129–141. <https://revista-apunts.com/wp-content/uploads/2020/10/129-141-137-CAST-4.pdf>
- Fernández Lasa, U., Usabiaga Arruabarrena, O., & Castellano Paulis, J. (2015). Emakume pilotariak: gure taldea, gure ordua. *Uztaro*, 93, 5–16. https://www.uztaro.eus/download/artikulua/5_18.Antropologia.pdf?pdf=artikulu_pdf_deskarga
- Ferrer, F. (1994). *La pilota, l'esport d'un poble*. I Congreso mundial de pelota a mano, Valencia.
- Filliard, J. R., & Leveque, M. (1990). *Traits de personnalité et disciplines sportives: présentation et description des résultats Evareg*. Insep.

- Flores Lazcano, J. L. (1973). *El pelotari de mano : manual técnico y práctico del juego / memorias por José Luis Flores Lazcano*. Diputación de Vizcaya.
- Fontanet, J. (1967). Un punto de vista personal y “transferible” en torno al Mundial de Montevideo. In *Boletín Federación Internacional de Pelota Vasca*. Federación Internacional de Pelota Vasca.
- Frade, J. A. (1962). *Pelota Vasca*. Fernando Gurich Algara.
- Gaiker. (1988). *Informe sobre la introducción de nuevos materiales en el deporte de la pelota vasca. Euskal Pilotaren I Konbenzioa*. Federación de Euskadi de Pelota Vasca.
- Galarraga, I. (1979). *El frontón, lugar arquitectónico para el tiempo libre a través de los juegos*. Milán.
- Galbete Guerendiáin, V. (1974). Reglamento del “Juego Nuevo” de pelota, en Pamplona. *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 6(17), 295–310.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=144521>
- Galbete, V. (1974). Miscelánea de datos para la historia del juego de la pelota : curas pelotaris navarros en el siglo XIX. *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 6(16), 101–104. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/754748.pdf>
- Galdeano, C. (1973). Chequeo al atxiki. *Frontón*, 3, 66–68.
- Galdós, I. (1997). *Euskal Pilota*. Orain.
- Gallach, J. I. (1977). *El juego de pelota valenciana en la calle*. INEF.
- Gallaga Pikaza, I. (2002). *Pilota, entrenatze fisikoa eta teknikoa*. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. <https://datos.bne.es/obra/XX3175053.html>
- Gallop, R. A. (1948). Pelote : game of the Basques. *Geographical Magazine, The*, XXI, 81–88.
- Garcés, F. (1990). *Campeones manomanistas*.

- García de Albizu, B. (2010). La construcción, en auzolan, de un “juego de pelota” en San Martín (1886). In *Conociendo el pasado amescoano* (Vol. 4, pp. 359–375).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6535046>
- García Fernández, J. (2008). *Estudios sobre el Derecho del Patrimonio Histórico*. Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España.
- García, H. (1994). *Retrospective Mondial de Pelote Basque*. Les Couleurs du Sud.
- García, S. G. (Dir.). (1932). *El libro de la pelota: Vol. 6 v.*
- Garmendia Larrañaga, J. (1978). *Compromiso de “Perkain” para jugar en Tolosa en el año 1795*. <https://www.eusko-ikaskuntza.eus/es/publicaciones/compromiso-de-perkain-para-jugar-en-tolosa-en-el-ano-1795/art-16163/>
- Garmendia, J., & Intxaurrendieta, P. (2000). *Josetxo Etxandi Pilota Oroitaldia*. Allerru Pilota Taldea.
- Garona, Juan de. (1893). Nuestros pelotaris. Angel Bilbao. *Euskal-Erria*, 29, 142–145.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/data/-1688385600000>
- Garsault, F.-A.-P. de. (1767). *Art du paumier-raquetier et de la paume*.
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5400981h/>
- Gavel, H. (1924). Camboko pleka partida. *Gure Herria*, 4, 246–249.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Gil Vitoria, J. (1959). *El juego de pelota en Rentería*.
https://static.errenteria.eus/web/eu/herria/artxiboa/Oarso/oarso1959/042_042-juego.pdf
- Gillmeister, H. (1988). Medieval sport: modern methods of research-recent and perspectives. *The International Journal of the History of Sport*. London, 5(1), 57–68.
- Gillmeister, H. (1990). *Kulturgeschichte des Tennis*. Wilhelm Fink Verlag.
- Gipuzkoako Frontoiak*. (1996). Gipuzkoako Foru Aldundia.

- Gipuzkoatarrak plaza agirikoetan jokatu oi dituzten pillota partiduak. (1886). *Euskal-Erria*, 15, 262–263.
- <https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d-ata/-1688385600000>
- Goffin, B. (2006). *La balle pelote au coeur de notre region*. Aparté.
- Gomendio, M. (1992). *Otso. Gorputz hezkuntza gidaliburua*. Elkar-GIE.
- Gomes, L. do C., & Lima Moraes, L. C. (2022). “o frontão, ao frontão!”A: A pelota basca em Curitiba (1896-1905). *Materiales Para La Historia Del Deporte*, 23, 1–19.
- http://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/4591
- Gómez Díaz, D. (2002). En el origen del deporte popular de Almería: la Pelota Vasca, 1880-1950. In *Tradiciones, juegos y canciones de Almería* (1st ed., pp. 81–94). Instituto de Estudios Almerienses.
- Gomez Diaz, D. (2005, November). *Reglamentación de la violencia y distribución del deporte de apuesta en España hasta el siglo XIX. Galleros y pelotaris*. X Congreso Internacional de Historia del Deporte, Sevilla.
- www.cafyd.com/HistDeporte/htm/presenta.htm
- Gómez García, C. (2015). La pelota vasca y el NO-DO : un símbolo vasquista a través del noticiario cinematográfico franquista. *Sancho el Sabio : revista de cultura e investigación vasca = euskal kultura eta ikerketa aldizkaria*, 38, 117–136.
- <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5307923.pdf>
- Gómez, J. V. (1994). *El joc de pilota valenciana en temps de Joan Lluís Vives*. I Congreso mundial de pelota a mano. Federación de Pelota Valenciana.
- González Abrisketa, O. (1999). Las raquetistas: un caso en el olvido en el juego de pelota. *Ankulegi. Revista de Antropología Social*, 29–33.

- González Abrisketa, O. (2000). El frontón: permanencia y pertenencia en la cultura vasca. *Kobie. Antropología cultural*, 35–42.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=260456>
- González Abrisketa, O. (2004). *Pelota vasca, un ritual, una estética* [PhD Thesis, Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/exttes?codigo=164075>
- González Abrisketa, O. (2004). Un caso de estudio de la emotividad comunitaria: El juego vasco de pelota. *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, 26, 731–744.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1179886>
- González Abrisketa, O. (2006). El cuerpo contemplado: estilo y estética en el juego de la pelota. *La Ortiga: Revista cuatrimestral de arte, literatura y pensamiento*, 68–70.
- González Abrisketa, O. (2006). Fundación cultural en el deporte: el caso de la pelota vasca. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 61(2), 209–224.
<https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/22/22>
- González Abrisketa, O. (2013). Cuerpos desplazados. Género, deporte, y protagonismo cultural en la plaza vasca. *AIBR*, 8(1), 83–110.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4656358.pdf>
- González Abrisketa, O. (2022). Mujeres en la cancha. *Ankulegi*, 23, 97–114.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8659482.pdf>
- González Abrisketa, O., & Barrio Loza, José Ángel. (2001). *Bizkaiko Frontoiak. Frontones de Bizkaia*. Bizkaiko Foru Aldundia.
- González Abrisketa, O., Paricio de Castro, H., & Agulló Calatayud, V. (2022). *Raquetistas: gloria, represión y olvido de las pelotaris profesionales* (S. S. Ediciones, Ed.).

- González Gómez, D. (2007). Aúpa Titin. *Belezos: Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja*, 3, 10–13.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2251911>
- González, C. (1960). La Pelota Vasca. Y los Santos también jugaron a la Pelota. Una entrevista a Luis Vives. In *Boletín Federación Internacional de Pelota Vasca: Vol. VII* (pp. 134–136). Federación Internacional de Pelota Vasca.
- González, hnos. (1927). Un jugador excepcional. Atano III. *Vida Vasca*, 4, 171.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/179893/data/-1356955200000>
- González, O. (2000). ¿Por qué la pared izquierda? *Mutxo*, 22, 42–43.
- González, O. (2000). Sobre el Atxiki. *Mutxo*, 23, 46–47.
- Gorbea, D. (1924). *Frontón cinema Carrasco. Haro. Algunas curiosas noticias sobre el juego de pelota vasca.*
- Gorosabel, P. de. (1972). De los juegos, diversiones y fiestas. In *Noticia de las cosas memorables de Guipúzcoa: Vol. I* (Tercera Edición, pp. 342–351). Editorial La Gran Enciclopedia Vasca.
- Goyeneix, L. (1997). L’histoire du trinquet Moderne de Bayona. *Pilota*, 127, 26–29.
- Gras, L. (1995). *La pelote basque et ses pratiquants*. Auteur.
- Gras, L. (1996). *Aspects socio-culturels de la pelote basque*. Elgar.
- Greene, M. (1992). El juego de pelota yucateco. Evidencias recientes sobre el juego. In *El juego de pelota en Mesoamérica*. Siglo XXI Editores.
- Guapi Guamán, F. I. (2021). Los juegos y deportes tradicionales declarados como Patrimonio Cultural Inmaterial: alternativa legítima en el caso de los pueblos amazónicos del Ecuador/Traditional games and sports declared as Intangible Cultural Heritage: a legitimate alternative... *Podium: Revista de Ciencia y Tecnología En La*

- Cultura Física*, 16(3), 947–958.
- <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8112798.pdf>
- Gutiérrez, S. A. (1947). *Biografía de un pelotari y Reglamento completo de pelota vasca*. Independencia.
- Guyot, J., & Amestoy, K. (1994). *Cancha*. Luz Média.
- Haizbelar. (1925). Bautista baztandarra. *Gure Herria*, 3, 158–160.
- <http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Haizbelar. (1925). Urchalle. *Gure Herria*, 6, 313–315. <http://hdl.handle.net/10690/102147>.
- Halsouet, G. (1926). Les origines du chistéra. *Gure Herria*, 12, 733–739.
- <http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Haran, X. (1998). Pilota mende berrian sarrera. In *Musée basque et de l’histoire de Bayonne* (pp. 134–139). Mondarrain.
- Haran, X. (2000). Le mur a gauche et Jean Claude Biscouby. *Boletín Ramuntxo Trinkete Club*, IV, 62–63.
- Haritschelhar, J. (1961). Urrugne 1851-1861. Contribution à l’histoire de la pelote. *Gure Herria*, 4, 193–205.
- Haritschelhar, J. (1964a). Le lachua aux Aldudes. *Gure Herria*, XXXVI, 288–301.
- Haritschelhar, J. (1964b). Le “Lachua” aux Aldudes. *Gure herria*, 4–5, 288–301.
- Haritschelhar, J. (1977). Angelusa. *Pilota*, 46, 6.
- Haritschelhar, J. (1977). L’Angélus. *Pilota*, 47, 29.
- Haritschelhar, J. (1979). Bibliographie. *Pilota*, 55, 28.
- Haritschelhar, J. (1984). Danbolin joko. *Pilota*, 78, 4.
- Haritschelhar, J. (1984). Le jeu de tambourin. *Pilota*, 79, 17.
- Haritschelhar, J. (1994). Le “rabort” et la longue. Contribution à l’histoire de la pelote a XIXe siècle. *Bulletin du Musée Basque*, 137, 1–24.

- Harriague, E. (1970). L'Histoire de la Fédération Internationale de Pelote Basque. *Pilota*, 5, 1–6.
- Harriague, E. (1970). Pilotari ou plekari. *Pilota*, 6, 22–24.
- Hayet, A. (1921). *Jeux de pelote basque à main et a chistéra*. Imp. Schneider Frères et Mary.
- Hernández Auta, J. M. (1989). *La pelotamano. Un ancestral juego canario*. Cabildo Insular de Lanzarote.
- Hernández Vázquez, M., & Arroyo Parra, Matilde. (2009). *El juego de pelota en España: estudio antropológico, desde sus inicios hasta el siglo XIX*. Museo del Juego S.L.
<http://museodeljuego.org/investigaci%C3%B3n/patrimonio-hist%C3%B3rico/biblioteca/historia-del-juego-de-pelota-en-espa%C3%B1a/>
- Hernández Vélez, A. (1945). *Campeones : breve historia de los torneos nacionales de pelota, año 1945*. [Imp. Diocesana].
- Hernandez y Sanchez-Barba, M. (1959). *El juego de pelota ritual en las sociedades prehispanicas de América*. Instituto Nacional de Educación Física. Unidad de Investigación y Documentación.
- Hernández, J. M. (1994). *La Pelotamano en Canarias. I Congreso mundial de pelota a mano*. Federación de Pelota Valenciana.
- Herria, G. (1973). La pelote chez les aztèques. *Gure herria*, 2, 115–116.
- Herrington, K. H. (1977). *Jai Alai : the first inside lok at America's newest sports craze*. WICC Books, Inc.
- Holden, A. G., & Gladman, G. (1961). *Law-tennis*. Sintes.
- Hollander, Z., & Schultz, D. (1978). *The Jai Alai handbook: a bettor's guide to the Fastest Sport in the World*. Pinnacle Bos.

- Huarte, A. de. (1926). El deporte vasco. La pelota en Navarra : su antigüedad. *Euskalerrriaren Alde : Revista de Cultura Vasca*, 16(268–69), 121–128.
- [https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/182950/d
ata/-1375621200000](https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/182950/d
ata/-1375621200000)
- Humboldt, W. von. (1923). Diario del viaje vasco, 1801. *RIEV*, 14(2), 205–247.
- Humphreys, J. (1977). *Put your money on the swinging baskets*. Associated Bo
Distributors.
- Ibarrondo Merino, I. (2022). ¿Una ruptura pendiente? Mujer vasca, deporte y franquismo. *Inguruak*, 73, 33–49.
- <https://www.inguruak.eus/index.php/inguruak/article/view/223/139>
- Idoate, F. (1966). *Jugando a pelota en Pamplona, Sangüesa y Corella: Vol. III. Gobierno de Navarra*.
- Iguaran, J. (1964). El juego vasco de pelota. ¿Desde cuando empieza a ser vasco el juego de pelota? *Boletín Banco de Tolosa*, 14–18.
- Iguaran, J. (1964). Personajes importantes en la historia pelotazale. Artistas en la práctica de la “sphairomaquia”. *Lusus pilae. Juego a la pelota. Recorrido histórico. Boletín de la Federación Internacional de Pelota Vasca*, 6, 39–40.
- Iguaran, J. (1965). Autores antiguos y modernos que nos hablan de pelota. *Boletín Banco Tolosa*, 9–15.
- Iguaran, J. (1986). Acercamiento histórico al mundo de la pelota. *Euskal Jai*, 6(29), 39–41.
- Imboluzqueta, M. (1930). El juego a guante. Algunas consideraciones acerca de su grandeza pasada, su actual languidez y la conveniencia de esforzarnos en vigorizarlo. Somera descripción del juego. *Euskalerrriaren alde, Abril*(316), 148–155.

[https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/182950/d
ata/-1251979200000](https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/182950/d
ata/-1251979200000)

Imbuluzqueta, G. (n.d.). Pashaka, un juego de pelota perdido. *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 73, 447–456. <https://www.pilotaviu.com/documents/la-pasaka.pdf>

Iñurria Montero, V. (1987). La pilota valenciana: Història, present i futur. *Saó*, 101, 15–16.

Iñurria, V. (1994). *El relleu sepulcral “El joc de pilota” i “la feninde”, origen dels “jocs a llargues”*. I Congreso mundial de pelota a mano. Federació de Pelota Valenciana.

Iparragirre, P. (2001). *Hitzak : elkarrizketa hautatuak : 60ko hamarkadako hitzak*. Argia.

Irabien y Larrañaga, E. (1884). Los partidos de pelota. *Euskal-Erria*, 11, 247–248.

[https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d
ata/-1688385600000](https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d
ata/-1688385600000)

Irañeta, M. A. (1982). *El trinquete en Navarra*. INEF.

Iraola, R. (1995). Pilota bertsolarien jardunean. *Jakin*, 88, 73–89.

<https://www.jakin.eus/aldizkaria/artikulua/pilota-bertsolarien-jardunean/2273>

Iraundegui, J. (1996). Breve historia de los trinketes en Irún. *Boletín Ramuntxo Trinkete Club*, 1, 24–33.

Iraundegui, J. (1996). Las paletas “El Vasquito” cumplieron 80 años. *Boletín Ramuntxo Trinkete Club*, 1, 44–45.

Iraundegui, J. (1997). El nuevo Trinkete Moderno de Bayona. *Boletín Ramuntxo Trinkete Club*, 2, 20–22.

Iraundegui, J. (2005). *Aquel trinquete Ramuncho*. Autoedición.

Iriart, M. (1952). El incomparable pelotari Gañí-Porteño. *Boletín Del Instituto Americano de Estudios Vascos : Ustea Ez Da Jakitea.*, 89–90.

- Iribarren, J. M. (1945). La pelota, juego bárbaro y sangriento. *Correo Erudito*, IV, 177.
- Iribarren, M. (2009). Gorriti, leyes para el juego y el baile en la plaza. *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 84, 97–113.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3124374.pdf>
- Irigoién Gerrikabeitia, J. de. (1926). *El juego de pelota a mano : 1900-1925*. Artes gráficas Grijelmo.
- Irigoyen y Guerricabeitia, Juan de. (1926). *El juego a mano. Semblanzas de pelotaris*. Excelsior. https://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=173838
- Irigoyen, J. de. (1955, October 17). Jesús Abrego “El rey del remonte”, artista genial... sin precedente ni posible sucesor por ahora. *El Noticiero Universal*.
- Iruña, P. (1963). *Divagaciones Pelotísticas*.
- Irureta, A. (1883). El rayador. *Euskal-Erria*, 8: 1883, 49–51.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d ata/-2745402316000>
- Ithurralde, P. (1925). Maria Lazo. *Gure herria*, 7, 421–422.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Ithurriague, J. (1965). Le musée de la pelote basque au Musée Basque de Bayonne. *Bulletin du Musée Basque*, 30, 158–162.
<https://www.bilketa.eus/ark:/27020/bi00013/1965/30>
- Iturrioz, I., Mesa, J., & Pereda, J. M. (1992). El origen de la pelota vasca. *Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte*, 10, 29–33.
- J.L. (1951). Las bellas tradiciones de la pelota. Una crónica de Unamuno y un partido de Perkain. *Vida vasca*, 28, 160.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/179893/d ata/-599576400000>

- Jairo. (2001). A vueltas con el material. *Mutxo!*, 37, 18–21.
- Jauregui, A. (1944). *Pelote Basque*. Susse.
- Jaureguiberry. (1932). Deux spectacles, deux significations. *Gure Herria*, 5, 459–462.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrentsaWEB/argitalpen/40344/data/-1178107200000>
- Joma. (1984). *El Gigante más alto juega a pelota*. Argos Vergara.
- Jordá, E. (1997). Escritos Vasconianos. *Musiker*, 9, 107–138.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7860276>
- Jordá, E. (1997). Origen y antecedentes del juego de pelota vasca. *Musiker. Cuadernos de Música*, 108–115.
- Juegos y deportes. Nosotros los vascos*. (1990). Lur Argitaletxea.
- Jusserand, J. J. (1901). *Les sports et jeux d'exercices dans l'ancienne France*. Plon nourrit e Cie. <https://archive.org/details/lessportsetjeuxd00juss>
- Kaixo. (1971). Pilotarien giroa. *Zeruko argia*, 418, 10.
- Katontxu. (195 C.E.). *Deporte y humor: la pelota a vista de palco*.
- Kazabon, A. (1992). *Pottolo pilotaria*. Gipuzkoako Ikastolen elkarte.
- Kazabon, A. (1996). *Pottoloren zazpi aurpegiak*. Gipuzkoako Ikastolen elkarte.
https://issuu.com/oiartzungoudala/docs/mugarri_25_osea
- Kazabon, A., Mendizabal, A., Mitxelena, J., & Unsain, J. (2018). *Pilota Oiartzunen : Pilotasorotik Madalensorora* (Oiartzungo Udala, Kultura Batzordea).
- Keevers, W. R. (1984). *The gambling times guide to jai alai*. Lyle Stuart.
- Keogh, J. (1960). *El juego de pelota en Irlanda*. FIPV.
- Kieffer. (1954). A propos du jeu de pelote au grand chistera. *Gure Herria*, 4, 209–214.
- Kirolak, H. (1992). Una fecha clave para Herri Kirolak. *Herri Kirolak*, 2, 10–11.

- Kortadi Olano, E. (2007). El juego de la pelota en las Artes Plásticas del País Vasco. S. XX. *Boletín de La Real Sociedad Bascongada de Amigos Del País*, 63(2), 639–643.
- La pelota y el mus: juegos vascos. (1917). *Euskalherriaren alde*, 149, 113–116.
- Labaca Zabala, M. L. (2014a). El Xare, el Trinkete y sus portadores artesanos como Patrimonio Cultural Inmaterial (II). *RIIPAC: Revista Sobre Patrimonio Cultural*, 5, 191–236. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5188955.pdf>
- Labaca Zabala, M. L. (2014b). El Xare modalidad de Pelota vasca como Patrimonio Cultural Inmaterial (I). *RIIPAC: Revista Sobre Patrimonio Cultural*, 5, 124–190. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5188949.pdf>
- Labat, J. (1996). Paleta argentina o paleta con pelota de goma. *Euskaldunak-Los vascos*, II, 5, 48–55.
- Labat, J. (1996a). La pelota vasca. *Euskaldunak-Los vascos*, 3(6), 50–51.
- Labat, J. (1996b). La pelota vasca en el exterior. *Euskaldunak-Los vascos*, 1(3), 57–59.
- Labat, J. (1996c). La pelota vasca en la Argentina. *Euskaldunak-Los vascos*, 1(3), 51–54.
- Labat, J. (1997a). La pelota vasca en los frontones largos y cortos. *Euskaldunak-Los vascos*, 3(6), 52–55.
- Labat, J. (1997b). La pelota vasca en sus manifestaciones recientes. *Euskaldunak-Los vascos*, 3(7), 62–63.
- Labeaga Mendiola, J. C. (1997). El Juego de la pelota en Sangüesa. *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 29(69), 37–66. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=358>
- Laborde, D. (2003). De los pescadores de ballenas a los jugadores de pelota. Una aproximación a la construcción de la identidad vasca en Quebec. *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, 39–58.
- Lacarra, V. (1910). Nuestro juego. La pelota. *Euskal-Herria*, 62, 156–157.

- Lacoma Mirallas, S. (1893). *El juego de pelota. Reglas para hacer apuestas con probabilidades de ganar. Conocimientos útiles a los aficionados. Semblanzas de todos los pelotaris. Bases y tablas para los prorratios*. Escuela tipográfica del Hospicio.
<https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000084358&page=1>
- Lacombe, G. (1908). Les fêtes de la tradition basque à Tardets. *Revista Internacional de Los Estudios Vascos = Eusko Ikaskuntzen Nazioarteko Aldizkaria = Revue Internationale Des Études Basques = International Journal on Basque Studies, RIEV*, 2(4), 667–669. <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/riev/02667669.pdf>
- Lacombe, G. (1909). Partido de pelota. *Euskal-Erria*, 60, 310–312.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/data/-1688385600000>
- Lacombe, G. (1921). Autour de la chanson de Perkain. *Gure Herria*, 8, 483–491.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/40344/data/-1527940800000>
- Laduche, D. (1990). La pelote basque en région parisienne. *EP&S*, 224(Juillet-Aout), 72.
- Lagisquet, R. (1968). La pelote au paus de Chiquito. *Gure herria*, 4, 166–178.
- Lagisquet, Roger. (1981). *Chiquito de Cambo l'unique*. Fitte.
- Laguisquet, R. (1968). Auguste Darraïdou, le pilotari. *Bulletin Du Musée Basque : Révue Des Études et Recherches Basques*, N° 41-42, 127–132.
<https://www.bilketa.eus/ark:/27020/bmb489/v0002.simple.highlight=Auguste%20Darra%C3%AFdou,%20le%20pilotari.selectedTab=record>
- Lahetjuzan, D. (1930). *Recherches sur l'origine, les moeurs et l'idiome des basques: Vol. I. Gure Herria*. <http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Lalère, B. (1994). Eskutik” Louis Toulet: 1909-1993. *Ikuska*, 8, 50–51.
- Lalère, B. (1994a). La pelote basque. *Ikuska*, 8, 37–49.

- Lalère, B. (1994b). La pelote basque en Chine. *Ikuska*, 8, 56–62.
- Lamarque, J. (1924). Jeux basques et jeux olympiques. *Gure Herria*, 1, 47–56.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Lamarque, J. (1926). Le sport en Pays Basque. *Gure Herria*, 3, 129–141.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Lamarque, J. (1929). La Pelote Basque, par l'Abbe E. Blazy. *Gure Herria*, 4, 364–366.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Landa Goicoechea, X. (1991). *Pelotari : bere inguruan = su entorno = son environnement = his background*. Xabier Landa.
- Larramendi, M. de, & Tellechea Idígoras, José Ignacio. (1882). De las fiestas, juegos, entretenimientos y danzas que usan en Guipúzcoa. In *Corografía de la muy noble y muy leal Provincia de Guipúzcoa* (pp. 195–199). Imprenta de la viuda e hijos de J. Subirana.
- Larre, E. (2008). *50 bat apez pilotari*. Euskaltzaindia.
- Larripa Artieda, V. (2013). Frontón Recoletos: La construcción de la metáfora. *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, 8, 72–87.
<https://revistascientificas.us.es/index.php/ppa/article/view/58/63>
- Lartigue Astier, J. J. (1958). *El marronismo en la pelota*. Imprenta Coronas.
- Lartigue Astier, Juan José. (1962). *Hipocresía de la pelota de aficionados*. Izarra.
- Larumbe, F. (1997). *Pedagogía y pelota vasca*. SHEE-IVEF.
- Laso, A. G. (1994). *Torneo Interpueblos de Bizkaia. Veinticinco aniversario*. BBK.
- Laspiur, I. (1973). Betiko leloa. 133garren urtean bagenuen zaharturik zen pelota leku bat. *Zeruko argia*, 556, 1.
- Lasuen Solozabal, B. (2001). *Euskal pilota jokoa. Zaldibar (1900-2000) Juego de pelota vasca*. Balendin Lasuen Solozabal. https://www.zaldibar.eus/eu-ES/Ezagutu-Zaldibar/Kultura/Balendin_Lasuen/004%20Euskal%20pilota%20jokoa.pdf

- Laurak Bat. (n.d.). *Reglamento del juego de pelota para los partidos á blé en la Plaza Eúskara de la Sociedad Laurak-Bat*. Tip. “La Argentina” de W. Muntaner.
- Lazkano Brotóns, I. (2021). Pelota vasca y protección cultural inmaterial: problemas y reflexiones. In *Patrimonio cultural inmaterial* (1st ed., pp. 593–608). Tirant lo Blanch.
- Leal, J. F. (2006). La pelota vasca, deporte nacional: las apuestas y el patrocinio del Régimen mantienen este juego como uno de los más populares entre los españoles. In *La liberación de París anima al maquis a “reconquistar” España* (1st ed., pp. 181–191). Unidad Editorial.
- Lecuona, M. (1957). *Añorga en la “Artiga” de San Sebastián*.
- Lecuona, M. (1962). Pilota zerbitza! *Gure Herria*, 5, 312–314.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/40344>
- Lee Gilson, C. (1939). Los juegos de pelota en Arizona. *Acta Del XXV Congreso de Americanistas*, 1, 209.
- Lefever, F. (2016). *Frontons*. Confluences.
- Leinad. (1895). Los jugadores y pegadores. *El Pelotari*, Año III (diciembre)(113), 903–904.
https://prensahistorica.mcu.es/es/publicaciones/numeros_por_mes.do?idPublicacion=8028&anyo=1895
- Lema, E. (1996). *Cancha Los vascos: un lugar para la amistad*. El Día Cultural.
- Letamendia Loinaz, A. (1993). *El dedo blanco del pelotari : Síndrome de Raynaud en los pelotaris “de mano” : estudio clínico y fotopletismográfico*. Kutxa Fundazio Sozial eta Kulturala = Fundación Social y Cultural Kutxa.
- Letamendia Loinaz, A. (1995). *Neure eskuak zainduz*. Ikastolen Elkartea.
- Lhande, P. (1923). Notre jeu national. *Gure herria*, 10, 617–623.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/40344>

- Lhande, P. (2013). *Le Pays Basque à vol d'oiseau*. Beauchesne.
- Lizarralde Elberdin, K. (2003). *El viejo frontón de Kalegoen : 1751-2003 : apuntes de la historia de la pelota en Elgoibar = Kalegoengo frontoi zaharra : 1951-2003 : Elgoibarko pilotaren historiari buruzko oharra*. Ayuntamiento Elgoibar.
- Llanes, R. (1981). Canchas de pelota y reñideros de antaño. *Cuadernos de Buenos Aires*, 58, 1–50.
- Llisástigui Avilés, C. M., & Valdés Frías, C. (2013). Caracterización de la modalidad del Xare (Trinkete)”. *Revista Digital*, 179.
<https://www.efdeportes.com/efd179/caracterizacion-de-la-modalidad-de-xare-trinquete.htm>
- Lloid, D. (2008). *La pelota*. Altea. Santillana ediciones.
- Llopis, F. (1987). El joc de pilota, reflex del valencià. *Saò*, 101, 17–20.
- Loidi, A. (1974). *Algunos aspectos sociológicos del deporte vasco*. Universidad Politécnica de Madrid.
- Lolcama, J. (1994). *Los orígenes, historia y desarrollo de la pelota en Europa*. I Congreso mundial de pelota a mano, Valencia.
- López de Ceballos Garzón, C. (2005). Centro de la Pelota de Euskal Herria. *Arketypo: revista de arte, arquitectura y diseño vasco*, 98–105.
- López, A. (1984). *La pilota valenciana. El deport d'un poble viu*. Gráficas Alcañiz.
- López, A. (1992). Reflexiones finales sobre el encuentro internacional. “El juego de pelota en Mesoamérica: raíces y supervivencia. In M. T (Ed.), *El juego de pelota en Mesoamérica. Raíces y supervivencia* (pp. 407–413). Siglo Veintiuno Editores y Difocur Sinaloa.
- López, A. (1994). *El deport d'un poble viu. I Congreso mundial de pelota a mano*. Federación de Pelota Valenciana.

- López, F. (1909). Un kintze memorable y la campana de San Vicente. *Euskal-Erria*, 60, 353–356.
- <https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d-ata/-1688385600000>
- López, S., Serrabona, M., & Saura, V. (1994). *Estudi del frontó a les poblacions d'Almassora, Borriana i Vila-Real des d'una perspectiva funcional. I Congreso mundial de pelota a mano*. Federación de Pelota Valenciana.
- López-Egea, M. A. (1976). *Pelota valenciana. Entrevistas y reportajes*. Sucesor de Vives Mora.
- Los vascos juegan a pelotazo limpio. (1979). *Cambo*, 16, 113–114.
- Lostritto, D. (1985). *Jai alai. Wagering to Win : the Complete Book for Jai Alai Wagering*. Eastern Press.
- Loubery, F., Merle, J. P., Castet, M., Galardi, M., & Aizpurua, P. (1997). *Pilotariak eta pelotazaleak. La pelote basque à Guéthary*. Commune de Guéthary.
- Loza Olave, E. (1998). *La pelota a mano en La Rioja a través de sus frontones*. E. Loza.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=212030>
- Lukin, R. (1832). *Treatise on Tennis, by a member of the Tennis-Club-Rodwell*. Rodwell and Martin.
- Lutchoki, J. B. (1925). Sabalo Domingo edo Yatsa. *Gure herria*, 9, 504–515.
- <https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/40344>
- Luze, A. (1930). Les jeux de paume et les trinquets. *Bulletin du Musée Basque*, 4(1), 13.
- Machinbarrena, J. (1906). *Ciudad de San Sebastián. Reglas que deben observarse en el juego de pelota de la misma*. Ayuntamiento San Sebastián.
- Macías Muños, O. (2003). El gran reto de traineras entre donostiarras y ondarrutarras en 1890. *Itsas Memoria: Revista de Estudios Marítimos Del País Vasco*, 4, 629–637.

- Mandell, R. D. (1986). *Historia cultural del deporte*. Bellaterra.
- Mannevioux, M. de. (1783). *Traité sur la connoissance du royal jeu de paume et des principes qui sont relatifs aux différentes parties qu'on y joue*.
- Marmouyet, P. (1979). Ecoles de pelote. *Pilota*, 58, 31.
- Marrero, G., & M, E. (1981). Desarrollo y perspectivas de los deportes de cancha en Cuba. Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo.” In *Trabajo de Diploma para optar por el título de Licenciado en Cultura Física. La Habana*.
- Marrodán, M. A. (1989). *Centenario de la pelota vasca en Gallarta (Historia del frontón, 1889-1989)*. (Diputación Foral de Vizcaya = Bizkaiko Foru Aldundia) ([Boan].
- Marshall, J. (1878). *Annals of tennis*. Horace Cox.
- Martín-Abad, T. (n.d.). Ouvrage Sanglar au sujet de la fabrication du Xare”, en Séminaire sur la réalisation et la réparation du Xare ». In *Gure-Echea*. http://www.u-s-e-p.org/usep_outils/FFPB/cd-rom/images/2224_xare_fr.pdf.
- Martínez Ayuso, J. (1998). *El muy noble y leal deporte vasco*. Álava, El Periódico.
- Martínez Martínez, J. (2016). En busca de Ramuntcho: cineastas extranjeros en el País Vasco-francés. *Communication & Society*, 3(29), 16–31.
<https://doi.org/10.15581/003.29.35821>
- Martínez, A. (1993). La final del Campeonato de España de Pelota - 2ª categoría - sale del País Vasco y se celebra por primera vez en Logroño en 15-5-1969. In *50 años de pelota en La Rioja* (1st ed., pp. 68–70). Federación Riojana de Pelota.
- Martínez, S., & Oribe, P. (1993). *Guía de frontones de Alava. Arabako Frontoien Gida*. Federación Alavesa de Pelota Vasca.
- Martos García, D., & Usabiaga Arruabarrena, O. (2014). Los juegos directos de pelota vascos y valencianos y el proceso de conversión en deporte: Una aproximación

- cualitativa. *Recorde*, 7(2), 5–0.
- <https://revistas.ufrj.br/index.php/Recorde/article/view/1562>
- Mathys, F. K. (1966). *Historia breve de los juegos de pelota: Vol. VIII*. INEF.
- Méndez Muñiz, A. (1990). *La Pelota Vasca en Cuba: Su evolución hasta 1930*. Científico-Técnica.
- Méndez, A. (1995). Pelota vasca en Cuba. Tres décadas. A los pelotaris de ayer, hoy y mañana. In *Cesta punta: Vol. I*. Federación Internacional de Pelota Vasca.
- Méndez, A. (2000). Contribuciones de la pelota al frontón cubano. *Frontis*, 77, 39.
- Mendizabal, A. (1995). Pilota eta espazioa: gogoeta bat edo beste. *Jakin*, 88, 65–71.
- <https://www.jakin.eus/aldizkaria/artikulua/pilota-eta-espazioa-gogoeta-bat-edo-beste--/2274>
- Mendizabal, A. (2002). *Euskal Pilota (argazkiak)*. s.l; s.n.
- Mendoza, F. de. (1916). Para la historia de la pelota. El juego de la palma en Pamplona. *Euskalerraren Alde: Revista de Cultura Vasca*, VI, 510.
- Mendoza, Fernando de. (1916). El Juego de la palma en Pamplona: Para la historia de la pelota. *Euskalerraren alde*, 6(137), 510–511.
- <https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/182950/d-ata/-1681819200000>
- Mercadier, H. (1921). Le Pelotari. *Gure Herria*, 10, 614.
- <https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/40344>
- Mercuriale, G. D. la S. (1845). Del juego de pelota según los latinos. Efectos medicinales del juego de pelota. En su obra <<De arte Gymnastica>>, Venecia, 1569. In *Edición facsímil en C.A.F., tomos XI-XII, 1969-70. Con una <<Introducción a Mercurial>>* (pp. 84–98). Versión castellana de F. de Paula Abril.
- Meson, A., & Canto, A. (1992). Apuntes a la historia del deporte alavés. *Pelota*, 7.

- Michel, F. (1901). El juego de rebote. *Euskal-Erria*, 45, 94–96.
- [https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d
ata/-1688385600000](https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d
ata/-1688385600000)
- Millo, L. (1976). *El trinquet*. Prometeo.
- Millo, L. (1982). *El joc de pilota*. Eliseu Climent.
- Millox, J. B. (1966). Elizondo partida. *Bulletin du Musée Basque*, 33.
- Mingote Calderón, J. L. (2004). A propósito de la terminología que define al ‘patrimonio etnológico en la legislación española’. *Patrimonio Cultural y Derecho*, 8, 75–116.
- Mirapeix, J. M. (1991). La especialidad de la cesta punta y su entrenamiento. In *Pelota* (pp. 173–188). Comité Olímpico Español.
- Mitxelena, K. (1955). Cancha Vasca. *Revista Egan*.
- Mollà, T. (1997ko otsailak 23). Genovés, Valentziako pilotaren maisu eta ikur. *Argia*, 1614, 17–19.
- [https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/70177/da
ta/856695600000/1/imprimir](https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/70177/da
ta/856695600000/1/imprimir)
- Moral, T. (1988). Un poco de historia. *Frontis*, 30, 22–23.
- Moreno Palos, C. (1992). *Juegos y deportes tradicionales en España*. Alianza.
- Moreno Palos, Cristobal, Mata Verdejo, David, & Gómez Rodríguez, Javier. (1993). *Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España*. Gymnos.
- Morgan, R. (1985). The Tuscan game of Palla. A descent of the medieval game of Tennis”. *Stadion*, XI, 176–192.
- Morgan, R. (1994). *Tennis, the Development of the European Ball Game*. Ronaldson Pubns.

- Morocho Gayo, G., & Alvarez del Palacio, E. (2003). Estudio y comentarios al tratado galénico Sobre el ejercicio físico por medio del juego de la pelota pequeña. In *Compendio histórico de la actividad física y el deporte* (pp. 85–99). Masson, S.A.
- Mugica Lasquibar, Juan. (1916). Euskal jolas, pillota jokua. *Euskal-Erria*, 75, 549–552.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d-ata/-1688385600000>
- Mujika, A. (1995). Zertan da euskal pilotaren egoera? *Jakin*, 88, 43–48.
<https://www.jakin.eus/show/8b41670aa66785a0a4b3f88faedb6e1a6a26712e>
- Mujika, A. B., & Unsain, J. (1994). *Euskal pilotaren hastapena*. Federación de Pelota Vasca de Euskadi.
- Muntión Hernández, C. (1993). *50 años de pelota en La Rioja: Federación Riojana de Pelota, 1943-1993* (Federación Riojana de Pelota).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=689766>
- Muñoz Jimenez, J. M. (1991). Los juegos de pelota de Madrid en el siglo XVII: su arquitectura, localización e historia. *Villa de Madrid: Revista Del Excmo. Ayuntamiento*, 103, 66–74.
- Murugarren, L. (1972). Miscelánea de sucesos tolosarras. *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País*, 185.
- Musee Basque (Bayonne). (1998). *Pilota gogoan : [erakusketa]*. Éditions du Mondarrain.
- Mutiloa, F. (2001). La necesaria modernización de las estructuras en la pelota mano. *Piedra de rayo: Revista riojana de cultura popular*, 26–29.
- Mutiloa, P. (2000). ¿Y porqué se va a jugar a 22? *Mutxo!*, 27, 18–19.
- Nanteuil, E., Saint-Clair, J., & Delahaye. (1898). *La paume et le lawn-tennis*. Librairie Hachette. <https://obrasraras.usp.br/xmlui/handle/123456789/480>
- Nebot, J. J. (2001). Traiguera y “els frares.” *El Mercantil Valenciano*.

- Nehor. (1923). La tragique partie de pelote. *Gure Herria*, 10, 627–631.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/40344>
- Noel, E. B. (1924). *A history of tennis*. Oxford University Press.
- Nolan, J. E. H. (1954). Life in the Land of the Basques. *National Geographic Magazine*, 105(2), 147–186.
- Norbeit. (1931). Edouart Arrayet. *Gure Herria*, 6, 510–511.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/40344>
- Nos grands champions. (1927). *Gure herria*, 3, 281–283.
- Nuestro juego clásico. (1909). *Pelota y Foot-ball. Euskal-Erria*, 61, 80–81.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d>
 ata/-1909310400000
- O'Connor, T. (1991). Pelota con manos: handball in Spain. *Handball*, 41(1), 27–28.
- O'Connor, T. (1994). *Pelota a mano irlandesa*. I Congreso mundial de pelota a mano, Valencia.
- Oiartzabal, I., & Zinkunegi, A. (1995). *Kirol entrenamenduaren oinarriak*. Deba Balarako Euskara eta Kirol Zerbitzuak.
- Oihenart, A. d'., Cierbide, R. (Estudio preliminar), & Gorosterratzu, J. (Traducción del latín). (1992). *Noticia utriusque Vasconiae*. Eusko Legebiltzarra-Parlamento Vasco.
- Ojeda San Miguel, R. (1993). Los primeros datos sobre la pelota vasca en Miranda. *López de Gámiz: Boletín Del Instituto Municipal de Historia de Miranda de Ebro*, 27, 97–99.
- Olano, J. M., Basayatzena, J. de, & Aranzabe, Manuel “Araxes.” (1921). *El juego en los casinos y en los frontones : cuestiones candentes, muy candentes*. La Editorial Guipuzcoana.
- Olaso Climent, S. (1994). *El joc de pilota en la Comunidad Valenciana*. Universitat de Barcelona.

- Olaso, S. (1994). *Enfoque sistémico del juego de pelota. I Congreso mundial de pelota a mano*. Federación de Pelota Valenciana.
- Olimpic-review. (1991). Pelota vasca conquers America. *Olimpic-review*, 279, 40–44.
- Olivares Sánchez, M. del P. (2006). La casa del Juego de pelota. *Archivo Secreto: Revista Cultural de Toledo*, 3, 192–196.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2170634>
- Ollaquindia Aguirre, R. (1982). El Juego de pelota en Navarra : (estudio histórico-literario). *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 14(39), 67–230.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=358>
- Ollaquindia, R. (1992). El juego de la pelota en el “Tesoro” de Covarrubias. *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 24(60 (jul.-dic. 1992)), 289–294.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/144831.pdf>
- Onieva, A. (1964). El deporte de la pelota. *Citius, Altius, Fortius*, VI, 1, 71–106.
- Ortiz Osés, A. (1998). Juego y simbolismo. El simbolismo deportivo y la mitología política. *Temas de Antropología Aragonesa*, 257–274.
- Ortiz Osés, A. (2007). *Los mitos vascos: aproximación hermenéutica*. Universidad de Deusto.
- Orueta, J. de. (1929). *Memorias de un bilbaíno*. Nueva Editorial.
<http://www.bilbao.eus/bld/handle/123456789/37262>
- Ossa Echaburu, R. (1963). *Pastores y pelotaris vascos en U.S.A : impresiones de un viaje a Norteamérica*. Caja de Ahorros Vizcaina.
- Otxoantezana Berriozabalgoitia, O. (2017). El juego de pelota en la génesis de las plazas de Euskal Herria. *P+C: Proyecto y Ciudad*, 8, 155–170.
<http://hdl.handle.net/10317/6436>
- Ovejero, E. (1987). Pelota Vasca en la Argentina. *La Razón de La Plata*, 15, 22.

- Pacorro. (1991). *Mis recuerdos como cronista de pelota. Autor de libros y conferenciante*. Gráficas La Torre.
- Palacio, E. (1996). La Actividad Física y Deportiva en el Corpus Galénico. Estudio y comentarios al tratado sobre el ejercicio físico por medio del juego de pelota pequeña. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 3, 1, 23–30.
- Palacio, E. de. (1892). Pelotarización. *Blanco y Negro*, 11(60).
- Palencia, J. S. (1972). Mito y deporte en el México antiguo. In *Boletín Federación Internacional de Pelota Vasca: Vol. X* (pp. 23–24). Federación Internacional de Pelota Vasca.
- Parellada, K. (1989). Pelota. *Deporte*, 92, 18.
- Pelay Orozco, M. (1968). *Los pelotaris : el último pelotazo*. Icharopena.
- Pelay Orozco, M. (1983). *Pelota, pelotari, frontón*. Poniente.
- Pelota, F. C. (1999). Los frontones de Barcelona. *Frontó*, 26, 46–63.
- Pemán, J. M. (1972). Aventura y gloria de la pelota vasca. *Boletín FIPV*, X, 19–20.
- Peña y Goñi, Antonio, & Ducazcal, J.M. (1892). La pelota y los pelotaris. *Beti Jai. Euskal Erria*, 29, 81–85.
- Peña y Goñi, Antonio. (1891). Pelotaris célebres. *Euskal-Erria*, 25, 251–256.
- <https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d-ata/-2303552716000>
- Peña y Goñi, Antonio. (1893a). Pelotarismo moderno II. *El Pelotari, Año I* (noviembre)(5), 34–35.
- https://prensahistorica.mcu.es/es/publicaciones/numeros_por_mes.do?idPublicacion=8028&anyo=1893
- Peña y Goñi, Antonio. (1893b). Pelotarismo moderno III. *El Pelotari, Año I* (noviembre)(6), 43–44.

https://prensahistorica.mcu.es/es/publicaciones/numeros_por_mes.do?idPublicacion=8028&anyo=1893

Peña y Goñi, Antonio. (1893c). Pelotarismo moderno IV. *El Pelotari, Año I* (noviembre)(7), 50–52.

https://prensahistorica.mcu.es/es/publicaciones/numeros_por_mes.do?idPublicacion=8028&anyo=1893

Peña, J. A. (1970). *La pelota en Castilla. VI Campeonato del mundo de pelota: 48-49*. Federación Internacional de Pelota Vasca.

Perallón, J. E., & Koch Arruti, S. (1994). *Pelota vasca*. Coinpasa.

Péré, P. (1997). *Chistera jo garbi, mon ami. Pratique de la pelote basque a l'aide d'un chistera*. Du Phare.

Péré, P. (2003). *Rebot passion*. Aclantica.

Péré, P., Poueyts, M., & Humbert, C. (1990). Pelote basque, initiation a la main nue. *EPS*, 48, 4–6.

Pereda, A. (2013). *Emakumea eta euskal pilota: Mujer y pelota vasca*.

https://bizkaikoa.bizkaia.eus/fitxategiak/irudiak/23_10_2013__10_13_51_Katalogoa-Cat%C3%A1logo.pdf

Pérez de Villarreal, V. (1984). Etnografía baztanesa: retazos. *Cuadernos de Etnografía y Etnología de Navarra*, 16(43), 153–192.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/144680.pdf>

Pérez de Villarreal, V. (1986). *Estelas discoideas del Valle de Baztán*.

Philippe, P. (2002). *La pelota basque*. Milan.

Pilotazalea. (1951). Pilota eta pilotariak. *Gure herria*, 5, 270–273.

<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAzokoPrensaWEB/argitalpen/40344>

- Plata García, F., & Rioja López, C. (2005). El efecto dominó en el patrimonio etnológico. In *“Patrimonio inmaterial y gestión de la diversidad”*, Junta de Andalucía. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
- Portabella Durán, P. (1946). *La figura en la profesión de pelotari : ensayo de un aspecto constitucional en profesiografía*.
- Poueyts, M., & Labrousse, J. P. (1990). La petite histoire de la pelote basque. *EPS*, 224, 52–53.
- Poueyts, M., & Saldou, J. (1990). La pelote basque au collège. *EP&S*, 224, 60–63.
- Preciado Saez de Ocariz, T. (2005). Gau gorri pelotari, goiz gorri errotari. *Tantak: Euskal Herriko Unibertsitateko hezkuntza aldizkaria*, 34, 57–102.
<https://ojs.ehu.eus/index.php/Tantak/article/download/3220/2848/10908>
- Psaila, P. (1997). La pelote reve de Paris. *Pays Basque magazine*, 5.
- Pueyo, L. (1956). Nuevo frontón de Durango. *Revista Nacional de Arquitectura*, XVI(170), 13–16.
- Quiquito. (1893). *El juego de pelota. El frontón y galería de pelotaris. Tomo I*. A. López Robert.
- Ramírez Macías, G. (2008). Juegos deportivos tradicionales en Andalucía durante el siglo XVII. *Revista Fuentes*, 8, 288–298.
https://institucional.us.es/revistas/fuente/8/art_18.pdf
- Ramírez, C. (1988). *La imposición en las actividades relacionadas con la pelota profesional. Euskal Pilotaren I Konbenzioa*. Euskal Pilotaren I Konbenzioa, Bilbo.
- Ramos Altamira, I. (2013). *Frontones madrileños: auge y caída de la pelota vasca en Madrid*. La librería.

- Ramos Martínez, J. (1993). Los grandes partidos de pelota en la Pamplona de mediados del siglo XIX. *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 25(61), 77–90.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=144838>
- Rast. (1897). Los recuerdos bascongados. Los antiguos partidos de pelota. *Euskal-Erria*, 36, 567–569.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d-ata/-2303552716000>
- Remón, A. (1623). *Entretenimientos y juegos honestos, y recreaciones christianas, para que en todo género de estados se recreen los sentidos sin que se estrague el alma*. Por la viuda de Alonso Martin. <https://www.rae.es/archivo-digital/entretenimientos-y-juegos-honestos-y-recreaciones-christianas-para-que-en-todo>
- Renard, M., & Correa, J. (1993). *Gora Pilota*. Rovel.
- Ribeton, O. (1998). Du jeu de paume au trinquet. En: Musée basque et de l’histoire de Bayonne. *Pilota gogoan*, 119–128.
- Ribeton, O. (1998). Pilota gogoan, nouveau regard. *Bulletin Du Musée Basque : Révue Des Études et Recherches Basques*, 152, 63–82.
- Río, A. del. (1977). *Técnica del juego de pelota*. Gráficas Pérez Galdós.
- Rivero, A., & E, D. M. (1902). *La Pelota en La Habana*. Avisador Comercial.
- Rivero, F. (1902). *Fiesta...alegre. Diez años de deporte vasco en La Habana*. Impr. Cubana.
- Roberson, R., & Olson, H. (1966). *Frontón a mano*. Octavio Colmenares.
- Robina, T., & P. (2001). Pueblos y frontones. *Frontón*, 14, 15.
- Rodríguez, D. (1894). *El juego en los frontones. Empresas y pelotaris. El tongo. las apuestas. El nuevo reglamento, lo que falta reglamentar*. Est. Tip. de Ricardo Fé.
- Rospide, F. (1935). *Pour comprendre le jeu de rebot*. Luzean.

- Rouquette, M., & Camberoque, C. (1998). *Le Jeu de la Balle au Tambourin*. Bibliothèque 42.
- Rovira Sánchez, J. (1982). *Frontón, técnicas y estrategia*. Editorial Hispano Europea.
- Rubio Pobes, C. (2000). La imagen de los vascos en los viajeros europeos del siglo XIX. *Oihenart*, 18, 95–125. <http://www.eusko-ikaskuntza.eus/PDFAnlt/literatura/18/18095125.pdf>
- Rubio Pobes, C. (2018). El estereotipo vasco en las primeras guías turísticas francesas del siglo XIX. *Amnis*, 2. <https://doi.org/https://doi.org/10.4000/amnis.3273>
- Saal, H. (1976). The Basques of Bridgeport. *New York Times Magazine*, Page 203. <https://www.nytimes.com/1976/09/19/archives/the-basques-of-bridgeport-the-ferocious-old-world-game-of-jai-alai.html>
- Sabalo, P. (1982). Le rebot au pays du tambourin. *Pilota*, 69, 28.
- Sabalo, P. (1997). Zer da pilota. *Gure Herria*, 8(6), 508–512.
- Sabalo, P. (2002). *Le chistera : a la découverte de la pelote basque*. Monhélios.
- Sabalo, P. (2003). *Pelote basque*. Sutton.
- Sabalo, P. (2004). *Les cerisiers blancs : [chroniques d'un village basque dans les années 50]*. Ikas.
- Sagastizabal, J. (1996). *Apuntes durangueses sobre el nuevo juego de pelota*. Mensajero.
- Sain-Pierre. (1951). Trois mois avec les basques d'Amérique. *Gure Herria*, 65–78.
- Saint-Jayme, F. de. (1932). Le Jeu de Pelote en l'an de grace. *Gure Herria*, XII, 175–181.
- Saketik errebotera. Ondarroako Pilotariak eta pilota lontuak*. (1982). Ondarroako Historia Zaleak.
- Sala, D. (1994). *La pilota en Murla. El deport d'un poble*. I Congreso mundial de pelota a mano, Valencia.

- Salaberry, E. (1937). La pelote : introduction à la vie spirituelle. *Gure Herria*, 17, 227–234.
- Salaberry, E. (1953). Frantses Xavierekoaren pilota. *Gure Herria*, 90–96.
- Salaberry, E. (1960a). Pilota, Eskual-Herriaren gatza. *Gure Herria*, XXXII, 283–288.
- Salaberry, E. (1960b). Pilota Eskual-Herriaren gatza: Jai-Alai Campos-Berrin, urriaren seian eman mintzaldian. *Gure herria*, 5, 283–288.
- Salas, J. (n.d.). *Reglas y leyes de juego de pelota jai-alai; delanteros y zagueros; apuestas mútuas, juegos de quinielas, disposiciones generales de este sport*. Casa Editorial Salas.
- Salaverría, J. M. ^a. (1932). *Iparragirre, el último bardo* (1^a). Espasa-Calpe.
- Sallaberry, E. (1937). La Pelote: introduction à la vie spirituelle. *Gure herria*, 3, 227–234.
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrentsaWEB/argitalpen/40344>
- Salvador Rodríguez, A. (1893). *Teoría del juego de pelota al alcance de todos. Por X. de la Academia de Ciencias*. Tipografía de los Hijos de M.G. Hernández.
- San Martín, J. (1971a). Pilota koaren jatorriak. *Egan*, 1–6, 61–62.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=6476>
- San Martín, J. (1971b). Pilotarien kondairako argitasun batzuk. *Anaitasuna*, 215.
- San Martín, J. (1972). Comentarios críticos del libro “Dos siglos de pelota vasca”, de Enrique Abril. *Abril. Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, 1, 205–206.
- Sánchez Beltrán, J. P. (2011). Frontones de pelota vasca en China. *Instituto Confucio de Valencia*, 4, 74–78. <https://www.euskonews.eus/0652zkb/kosmo65201es.html>
- Santo Domingo Zuaznabar, F. de. (1884). Apuntes sobre el juego de pelota. *Euskal-Erria : Revista Bascongada*, XI, 168–176. <http://hdl.handle.net/10690/67077>
- Scaino, A. (1968). *Trattato del giuoco della pala*. Quattroventi.
- Sein, P. (1979). *VIIIes Championnats du Monde de Pelote Basque*. Marrimpouey Jeune.

- Serra, M. C. (1992). El juego de pelota en Mesoamérica. In *El juego de pelota en el México Precolombino y su pervivencia en la actualidad* (pp. 17–25). Fundació Folch.
- Seseras, & Batlle, J. M. (1940). *Amor... y pelota vasca : argumento de comedia deportiva cinematográfica de ambiente genuinamente español. Adaptación cinematográfica de Gotarredona*. s.n.
- Sierra, D. (1992). Los purépechas y sus juegos de pelota. In *El juego de pelota en el México Precolombino y su pervivencia en la actualidad* (pp. 163–168). Fundació Folch.
- Silva, R. A. (2020). Deporte femenino en Costa Rica, impugnación político-cultural y visibilización pública, 1935-1942. *Lecturas*, 25(269), 8.
<https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/2116>
- Simon, F. (1970). Un dimanche de mai en Pays Basque. *Pilota*, 4(19).
- Sobre la pelota. (1889). *Euskal-Erria*, 20, 533–536.
- Solana, C. (1988). *Adaptación de un trinquete en los frontones municipales de Arnedo*. Inédito.
- Soldado, A. (1994). *Por un futuro en común. I Congreso mundial de pelota a mano*. Federación de Pelota Valenciana.
- Soldado, A. (1998). *Joc de pilota: historia de un deporte valenciano*. Publitrade.
- Solozábal, J., Córdova Martínez, A., & Plaza Marina, J. (2000). *El mundo de la mano*. Nueva Rioja.
- Sordes, S. (1931). Pelote basque: science, tactique ou dispositions naturelles? *Gure herria*, 3, 251–256. <http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Souberbielle, E. (1928). Le plus vieux chistera : conte de Noël. *Gure Herria*, 473–479.
- Steward, H. (1946). Handbo of South American Indians. *Annual Report*, 4, 143.
- Susbielles, F. (1990). La pelote basque à la portée de tous. *EP&S*, 224(Juillet-Aout), 74.

- Taketani, K. (1998). *Juego y simbolismo. Investigación sintética de la cultura deportiva en el País Vasco*.
- Taketani, K. (1998). Sobre laxoa y “chaza.” In *Investigación sintética de la cultura deportiva en el País Vasco* (pp. 91–113). Monbusyo Kagaku Kenkyuhi Hojyin.
- Taladoire, E. (1994). El juego de pelota precolombino. *Arqueología Mexicana*, II, 9, 6–15.
- Taladoire, E. (2000). El juego de pelota mesoamericano. Origen y desarrollo. *Arqueología mexicana*, VIII, 44, 20–27.
- Tejedor, J. (1998). Pilotaleku berria Gas plazan. *Bilbao, Periódico Municipal*, 14.
<http://www.bilbao.eus/bld/handle/123456789/31698>
- Tellaetxe Elorriaga, J. A. (2000). *Pilotagaite: los juegos de pelota vasca : historia y anecdotario de la pelota : historia de la pelota en Portugaite : el frontón La Estrella y los Zabarte*. J. Tellaetxe. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=163056>
- Tellechea Idígoras, J. I. (1991). Un partido muy “sonado” de pelota 1775. *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País*, 3–4(47), 343–359.
- Terret, T. (2008). Los deportes de exhibición en los juegos olímpicos de París (1924). *Citius, Altius, Fortius*, 1(1), 75–93.
http://cdeporte.rediris.es/revcaf/Numeros%20de%20revista/Vol%201%20n1/Vol1_n1_Terret.pdf
- Tillac, P. (1955). Contribution a l'étude de la race basque. *Gure Herria*, 4, 237.
- Torre, J. (2001). Mende zaharraren herentzia. *Larrun*, 49, 22–23.
- Toulet, C. (1997). I-nou-bli-able! *Pilota*, 128, 8–9.
- Toulet, L. (1979). *La pelote basque: histoire, technique et pratique*. De Vecchi.
- Toulet, L. (1982). *La fabuleuse histoire de la pelote basque I. La galerie des champions*. Edisud.

- Toulet, L. (1984). *La fabuleuse histoire de la pelote basque II. De la paume a la pelote*. Edisud.
- Toulet, L. (1988). *Curso completo de pelota vasca en todas las modalidades*. De Vecchi.
- Toulet, L. (1988). *La Pelota vasca* (D. Vecchi, Ed.).
- Toulet, L. “Eskutik.” (1990). *Guide de la pelote basque*. Elkar.
- Toulet, L., & Ustaritz. Toulet, L. (1976). La Pelote basque et son destin. *Gure herria, 1*, 1–12.
https://www.euskalmemoriadigitala.eus/applet/libros/JPG//212398/1976_01_01/212398_1976_01_01_parte_01.pdf
- Tournier, A. (1958a). *La pelote basque : ses jeux*. Musée Basque.
- Tournier, A. (1958b). *La pelote basque: sex jeux*. Musée Basque.
- Trulock, J. (1973). *Joc de pilota. Pelota valenciana*. Instituto Nacional de Educación Física.
- Tudela, J. (1957). *El juego de pelota en ambos mundos : historia y etnología*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patronato Ramón y Cajal.
- Turok, M. (2000). El juego de pelota en la actualidad. Entre el sincretismo y la supervivencia. *Arqueología mexicana, VIII, 44*, 58–65.
- Turrillas, F. (1965). *La pelota es redonda*. La Impresora Azteca.
- Ubitarte, L. de. (1963). El juego de pelota en Elgoibar. I. *Elgoibar : Fiestas de San Bartolomé 1963*, 5.
- Ubitarte, L. de. (1964). El juego de pelota en Elgóibar. II. *Elgoibar : Fiestas de San Bartolomé 1964*, 4.
- Ubitarte, L. de. (1966). El juego de pelota en Elgóibar. IV. *Elgoibar : Fiestas de San Bartolomé 1966*, 4.

- Ubitarte, L. de. (1967). El juego de pelota en Elgóibar. V. *Elgoibar : Fiestas de San Bartolomé 1966*, 5.
- Unamuno, M. de. (1889). Un partido de pelota. *Euskal-Erria : Revista Bascongada*, XX, 301–311.
- Unanue, X., Sagarzazu, M., & Iriondo, X. (2006). *Gurutzeaga pilotalekuak 100 urte : Frontoi Zaharraren harrizko mintzoa : Zestoa 1906-2006*. Danbolin Zulo Elkarte.
- Unsain Azpiroz, J. M., Iturbe Otaegi, X., & González Abrisketa, O. (2010). *Jai alai: euskal pilotaren edertia = la pelota vasca y el arte : [Kubo-Kutxa Aretoa, 2010eko urriaren 28tik 2011ko urtarrilaren 9ra = Sala Kubo-Kutxa, del 28 de octubre de 2010 al 9 de enero de 2011]*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=896449>
- Unsain Iraola, J. (1995). Ikaspilota: el juego de la pelota llega a las escuelas. *Aula de innovación educativa*, 44, 20–24.
- Unsain, J. (1995). Euskal pilota, bila ditzagun irtenbideak. *Jakin*, 88, 49–57.
<https://www.jakin.eus/aldizkaria/artikulua/euskal-pilota-bila-ditzagun-irtenbideak/2276>
- Unsain, J., & Estanga, M. (1992). *Herriko pilota eskola. Ikaspilota*. Federación Guipuzcoana de Ikastolas.
- Unzueta, C. (1974). La primera mujer pelotari mundial una eibarresa. *Revista Eibar*, 164.
- Urabayen de, L., & Díaz Ereño, G. (2002). *Fuerza y destreza: la pelota en el arte: exposición conmemorativa del Campeonato de Pelota Mundial de Navarra*. Caja Navarra.
- Uranga, J. I. (1891). Gure pilotariyak. Pedro Arrese Igor (Portal. *Euskal Erria*, 26, 146–147.
- Urbide. (1969). Mankoan jabidea. *Zeru argia*, 334, 27–69.
- Uribarri Jaureguizar, I., & Uribarri Jaureguizar, J. (1991). *El moderno juego de la pelota vasca*. Argitaratu. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=53648>

- Uribetxeberria, G. (1992). *Oñati, Pilota eta Pilotariak*. Aloña Mendi Kirol Elkarte.
- Urkizu, P. (1998). Antton Abbadia pilotazalea. *Hemen*, 1, 32.
- Urquijo e Ibarra, J. de. (1923a). Cosas de antaño. *RIEV Revista internacional de los estudios vascos*, 14(2), 340. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=2766>
- Urquijo e Ibarra, J. de. (1923b, June). Danzas y juego de pelota. *RIEV*, 14(3), 339–346. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/261084>
- Urquijo Ibarra, J. de. (1917). Juegos vascos. La pelota y el mus. *Euskalerrriaren Alde : Revista de Cultura Vasca*, 113-.
- Ursúa Irigoyen, I. (1982). Anecdótico pelotazale del siglo XVII : clérigos jugadores de pelota. *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 14(39), 5–65. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=358>
- Urza, C. (1994). *Historia de la pelota vasca en las américas*. Elkar. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=185844>
- Urza, C. (1995). Euskal pilotaren historia ameriketako. *Jakin*, 88, 25–41. <https://www.jakin.eus/aldizkaria/artikulu/euskal-pilotaren-historia-ameriketako/2278>
- Usabiaga Arruabarrena, O. (2005a). *Euskal pilotako joko-ekintzaren ebaluazioa [Baliabide elektronikoa] : aplikazioa frontoi motzeko eskuz binakakoan*. Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua.
- Usabiaga Arruabarrena, O. (2005b). *Evaluación de la acción de juego en la pelota vasca, una aplicación en mano parejas de frontón corto* [PhD Thesis]. Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Usabiaga Arruabarrena, O. (2006). Gipuzkoako Euskal Pilota Federazioa: errendimendua eta sustapena uztartzen dituen eredua/ Basque Pelota Federation of Guipuzkoa: a model

- to develop performance and promotion. *Ikastaria: cuadernos de educación*, 15, 143–151.
- Usabiaga Arruabarrena, O. (2007). *El deporte frente al juego de pelota: el proceso de deportivización en Euskal Herria*. Federació de Pelota Valenciana.
<https://altorendimiento.com/el-deporte-frente-al-juego-de-pelota-el-proceso-de-deportivizacion-en-euskal-herria/>
- Usabiaga Arruabarrena, O., & Amenabar Perurena, B. (2005). La enseñanza de la pelota vasca. In *Euskal Jokoa eta jolasa: transmitiendo una herencia vasca a partir del juego* (pp. 123–158). Secretaría General de Acción Exterior en colaboración con el Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- Usabiaga Arruabarrena, O., & Castellano Paulis, J. (2006). Descripción de la interacción en la pelota a mano parejas. In *Evaluación e intervención en el ámbito deportivo [III Congreso Vasco del Deporte - Kirolaren III Euskal Biltzarra celebrado en Vitoria-Gasteiz del 12 al 14 de noviembre]* (1st ed., pp. 215–225). Arabako Foru Aldundia = Diputación Foral de Alava. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=967559>
- Usabiaga Arruabarrena, O., Martos García, D., & Fernández Lasa, U. (2014). Los juegos de pelota a mano vascos y valencianos en edad escolar: una comparativa de la lógica interna y externa. *Acciónmotriz*, 12, 5–16.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4724566.pdf>
- Uzei. (1994). *Pilota : kirol-hiztegiak*. Soin Hezkuntzako Euskal Erakundea.
- Vázquez, M. (1994). *Juego de pelota mixteca, tarasca y rebote a mano con pelota dura*. I Congreso mundial de pelota a mano, Valencia.
- Velasco Maillo, H. M. (2009). El Patrimonio Cultural como sistema de representación y como sistema de valor”. In “*La protección jurídico internacional del patrimonio cultural. Especial referencia a España*”, *Constitución y Leyes S* (pp. 35–70). Colex.

- Vergely, A. (1948). *Le rebot et autres jeux de pelote basque*. Editions Basques.
- Veuve, M. (1991). Un jeu a la recherche de l'ideal sportif. *Hyper EPS*, 171, 12–13.
- Veyrin, P. (1926). Pelotaris de Jadis. *Gure herria*, 5, 316–317.
<http://hdl.handle.net/10357/42262>
- Vidal, S. (1994). *Galotxetes de Monover. I Congreso mundial de pelota a mano*.
 Federación de Pelota Valenciana.
- Vidarte Charola, I. (2005). *Toribio Jauregi : un pelotazale detrás de la cámara*. Editorial
 Itxaropena, S.A.
- Viguera, S., & Laskurain, M. (2001). *Euskal pilota : gidaliburua*. Ikastolen Elkartea.
- Vitoria Ortiz, M. (2003). El deporte en la Edad Media. Tentativas olímpicas en el
 medioevo: los juegos de Purchena. In *Compendio histórico de la actividad física y el
 deporte* (pp. 137–160). Masson, S.A.
- Vizcaino, J. (2004). La pelota vasca en el frontón infinito. *Hermes: pentsamendu eta
 historia aldizkaria = revista de pensamiento e historia*, 11, 72–74.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2995057>
- VV AA. (1992). *El deporte guipuzcoano en los juegos olímpicos*. Sociedad guipuzcoana
 de ediciones y publicaciones.
- Ybarnégaray, J. (1922). Sur la tombe de J.P. Borda: Otharré. *Gure Herria*, 11, 665–667.
[https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/40344/d
 ata/-1488456000000](https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/40344/d

 ata/-1488456000000)
- Zapirain, J. (1911). Luzian...moch. *Euskal-Erria*, 64, 321–322.
[https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d
 ata/-1861876800000](https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrensaWEB/argitalpen/178878/d

 ata/-1861876800000)

- Zavala, A. (1973). *Oiartzungo bost bertsolari: Eperra, Urtxalle, Krixoxtomo, Naparra ta Frantzesia* (Auspoa Liburutegia, Vol. 116).
https://www.euskaltzaindia.eus/dok/iker_jagon_tegiak/auspoa/10652.pdf
- Zokorrondo, J. B. (1921). Sempertar hiru pilotari. *Gure herria*, 10, 593–601.
<http://hdl.handle.net/10690/102147>
- Zugaza Miranda, M. (1990). *Euskal pelotea eta artea : margo, marrazki eta grabatua*.
Diputación Foral de Vizcaya.
- Zulaika, J. I. (1995). Euskal pilota-jokoan historia. *Jakin*, 88, 11–23.
<https://www.jakin.eus/show/056dc96519f8581c881a456cd808e7ef39164fcb>
- Zuluaga, C. J. (2001). Modernizar la pelota. *Jai Berri*, 19, 4.
- Zurita, A. (1994). *Juegos y deportes de origen prehispánico de México*. I Congreso mundial de pelota a mano, Valencia.